

Inhalt

| | |
|-------------------|---|
| Abkürzungen | 7 |
|-------------------|---|

I. Nietzsche und die Philosophie

| | |
|---|----|
| 1. Ein Künstler als Philosoph. | 9 |
| 2. Philosophie als existentielles Experimentieren. | 15 |
| 3. Kritik und Krise. Philosophie als Schicksal des modernen Menschen | 20 |
| 4. Maßlosigkeiten | 25 |

II. Das Werk als Widerspruch zum Leben

| | |
|---|----|
| 1. Herkunft, Schule, Studium (1844–1869) | 31 |
| * 2. Klassischer Philologe und politischer Wagnerianer (1870–1876) | 35 |
| 3. Kritiker und Psychologe (1876–1882) | 42 |
| 4. Krankheit, Einsamkeit und ständige Flucht | 46 |
| 5. Zarathustra und sein Philosoph (1883–1886) | 50 |
| 6. Ein abgebrochenes Finale (1887–1900) | 55 |

III. Die Fragen nach dem Sinn

| | |
|--|-----|
| 1. Nietzsche interpretieren | 59 |
| 2. Wert und Sinn des Lebens | 66 |
| 3. Der einzelne und die Kultur. | 74 |
| 4. Leben als Kunst | 82 |
| * 5. Vom Nutzen und Nachteil des Wissens | 93 |
| 6. Drei Formen des historischen Sinns | 101 |
| * 7. Über den Wert der Wahrheit | 109 |
| 8. Der Sinn der Moral | 119 |

IV. Experimentalphilosophische Visionen

| | |
|--|-----|
| 1. Perspektivismus | 135 |
| 2. Unschuld des Werdens | 140 |
| 3. Umwertung der Werte | 152 |
| 4. Immoralismus und Übermensch | 164 |
| 5. Willen zur Macht | 178 |
| 6. Die ewige Wiederkehr | 189 |
| 7. Freier Geist | 201 |

V. Vorspiel oder Nachspiel einer Philosophie der Zukunft?

| | |
|--|-----|
| Nietzsche im 20. Jahrhundert | 211 |
|--|-----|

VI. Anhang

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 1. Anmerkungen | 225 |
| 2. Literaturverzeichnis | 227 |
| 3. Personenregister | 232 |
| 4. Sachregister | 234 |