

## INHALTSVERZEICHNIS

Dichtungen sind mit \* bezeichnet. In Kursivschrift erscheinen die von Nietzsche selbst gewählten Überschriften sowie, wo diese fehlen, die ersten Worte der einzelnen Stücke.

Vorwort zur Gesamtausgabe. Von Carl August Emge . . . . .	IX
Die bisherige herausgeberische Tätigkeit des Nietzsche- Archivs. Von Richard Oehler . . . . .	XVII
Sachlicher Vorbericht zur Gesamtausgabe der Werke Fried- rich Nietzsches. Von Hans Joachim Mette . . . . .	XXXI
<i>Aus meinem Leben</i> . . . . .	1
<i>Mein Leben</i> . . . . .	33
<i>Der Graf von Habsburg</i> . . . . .	34
<i>Der Wilde</i> . . . . .	36
<i>Was ein Häkchen werden will, muß sich bei Zeiten krümmen</i> .	37
<i>Der zweite Zug Caesars nach Britannien</i> . . . . .	39
<i>Ueber den Gebrauch des Eisens</i> . . . . .	42
<i>Gründung von Theben</i> . . . . .	44
* <i>O Weinachtszeit Du goldne Zeit</i> . . . . .	47
Notizen . . . . .	47
Notizen . . . . .	48
Notizen . . . . .	49
* <i>Reu und Leid</i> . . . . .	49
* <i>Maienlied</i> . . . . .	50
<i>Porta coeli locus appellatus est</i> . . . . .	51
* <i>Zum Geburtstag</i> . . . . .	51
* <i>Schauerlich heult der Sturm</i> . . . . .	52
* <i>Borrussia</i> . . . . .	52
* <i>Was ich einst hab im vorgehen Jahr</i> . . . . .	52
* <i>Auf nackter Felsenklippe steh ich</i> . . . . .	53
Notizen . . . . .	53
* <i>Zur Schönburg, zur Schönburg</i> . . . . .	54
*Notizen . . . . .	55
* <i>Und will mir auch kein Lied gelingen</i> . . . . .	55
* <i>Zum Neujahr</i> . . . . .	55
*Notizen . . . . .	58
* <i>An W. Pinder</i> . . . . .	59
* <i>Prometheus</i> . . . . .	62
<i>Fragezeichen und beigefügte Notizen, nebst einem allgemeinen Ausrufezeichen über drei Gedichte, betitelt Prometheus</i> . . . .	69
* <i>Im Mai kommt das Leid</i> . . . . .	74
* <i>Die Stunde ist gekommen</i> . . . . .	74
*Notizen . . . . .	74

* <i>Ich sah Italiens Gauen</i> . . . . .	74
* <i>Abendläuten</i> . . . . .	75
* <i>Nah und fern Weht der erhabene</i> . . . . .	75
* <i>Wenn der Abend sein Purpurgewand</i> . . . . .	75
* <i>Lenzeslüfte wehet leise</i> . . . . .	76
* <i>Ich möchte eine Lerche sein</i> . . . . .	76
* <i>Von Zweige singt die Nachtigall laut</i> . . . . .	76
* <i>O süßer Waldesfrieden</i> . . . . .	77
* <i>Die Wolken die in goldnen Bogen</i> . . . . .	78
Notizen . . . . .	78
* <i>Im Walde ists ganz angenehm</i> . . . . .	78
* <i>Liebeseupfzer, Seelenschmerz</i> . . . . .	79
* <i>Strahlenentsendende, Alles belebende Sonne</i> . . . . .	80
Notizen (Verzeichnis) . . . . .	81
* <i>Wolkenaufthürmende Blitzeentsendende Königin</i> . . . . .	81
* <i>Was ist Leid und was ist Freud</i> . . . . .	82
*Notizen . . . . .	82
* <i>Wohl hab ich oft besungen</i> . . . . .	82
* <i>Cum jam Nausicaam prae portis urbis Ulixes</i> . . . . .	83
* <i>Tief in des Herzens Grunde</i> . . . . .	83
* <i>Ich stand im Thal der Saale</i> . . . . .	83
<i>Der Krug geht so lange zu Wasser, bis er zerbricht.</i> . . . . .	84
<i>Sammlung. (Verzeichnis von Gedichten)</i> . . . . .	88
* <i>Heimkehr</i> . . . . .	89
* <i>Es tönt aus alten Zeiten ein wundersamer Sang</i> . . . . .	90
<i>Wer kann uns noch retten</i> . . . . .	90
*Notizen . . . . .	92
* <i>Friede ruhet auf den Wipfeln</i> . . . . .	92
* <i>Es ist Nacht; die goldnen Sterne</i> . . . . .	92
* <i>Heimath! Heimath!</i> . . . . .	92
* <i>Die Wogen rauschen düster</i> . . . . .	92
* <i>Es giebt kein Glück auf dieser Welt</i> . . . . .	93
* <i>Seh ich dich endlich wieder</i> . . . . .	93
Notiz . . . . .	93
< <i>Die heilige Eiche.</i> > . . . . .	94
* <i>Dornröschen</i> . . . . .	95
* <i>Dornröschen</i> . . . . .	97
<i>Ich sollte eigentlich in moderner Weise anfangen</i> . . . . .	98
<i>Capri und Helgoland.</i> . . . . .	99
<i>Auf dein Wort will ich das Netz auswerfen.</i> . . . . .	106
* <i>Heimkehr</i> . . . . .	107
* <i>Ich habe viel geweinet</i> . . . . .	107
Verzeichnis von Gedichten . . . . .	108

*Zum Geburtstag . . . . .	108
<i>In den Ferien</i> (Verzeichnis). . . . .	111
<i>Entschuldige nur ja, daß ich Dir nicht eher geschrieben habe</i>	111
* <i>&lt;Poetische Epistel.&gt;</i> . . . . .	111
<i>In Jena</i> . . . . .	114
<i>Pforta</i> . . . . .	116
* <i>Ohne Heimath!</i> . . . . .	122
* <i>Das milde Abendläuten</i> . . . . .	139
* <i>Heimkehr</i> . . . . .	140
<i>Ideen</i> . . . . .	154
* <i>&lt;Die Verschwörung des Philotas.&gt;</i> . . . . .	156
<i>Der Geizige und der Verschwender</i> . . . . .	182
<i>Caesars Einnahme von Brundusium</i> . . . . .	185
<i>Die Schillerfeier in Pforta</i> . . . . .	186
<i>Bericht des Duilius an den Senat über seinen erfochtenen Seesieg bei Mylae</i> . . . . .	188
<i>Ist das Leben auf dem Lande, oder das in der Stadt vorzuziehn?</i>	190
* <i>In der Ferne</i> . . . . .	191
* <i>In der Ferne, in der Ferne</i> . . . . .	191
* <i>Dem edlen Geist ist diese Welt zu klein</i> . . . . .	191
* <i>Das milde Abendläuten</i> . . . . .	192
* <i>Ihr Vöglein in den Lüften</i> . . . . .	193
* <i>Wohl faßt dich Angst wenn du heut durch die Pforte</i> . . . . .	193
* <i>Sage mir, theurer Freund, warum du so lang nicht geschrieben</i>	194
<i>Meine Ferienreise.</i> (Entwurf) . . . . .	195
<i>Meine Ferienreise</i> . . . . .	208
<i>Zum Heliand</i> . . . . .	219
* <i>Texte zum Weihnachtsoratorium</i> . . . . .	220
* <i>Hirtenchor</i> . . . . .	220
* <i>Scene I</i> . . . . .	220
* <i>Scene II</i> . . . . .	221
* <i>Rückkehr</i> . . . . .	223
* <i>Heimweh</i> . . . . .	223
* <i>Abschied</i> . . . . .	224
* <i>Verzweiflung</i> . . . . .	224
* <i>Bußlied</i> . . . . .	225
* <i>Mailied</i> . . . . .	225
* <i>Saaleck</i> . . . . .	227
* <i>Dornröschen</i> . . . . .	227
* <i>Ohne Heimath</i> . . . . .	228
* <i>Weihnachten</i> . . . . .	229
* <i>Abschied</i> . . . . .	230
<i>Jäger und Fischer</i> . . . . .	232

<i>Die Kindheit der Völker</i> . . . . .	235
Notizen . . . . .	244
<i>E . . . a . a - i - -</i> . . . . .	244
<i>Praetendent und Protector</i> . . . . .	245
Notizen . . . . .	245
<i>Gothenurgeschichte.</i> . . . . .	245
Notizen . . . . .	246
<i>Osterferien</i> . . . . .	246
Notizen . . . . .	249
<i>Juliferien.</i> . . . . .	249
* <i>Αγοστον μιν die Nase</i> . . . . .	249
<i>Bibliothek</i> . . . . .	250
Notizen . . . . .	250
Notizen . . . . .	251
<i>Geburtstagszettel.</i> . . . . .	251
Tagesplan . . . . .	252
Notizen . . . . .	252
Notizen . . . . .	253
<i>Für die Ferien</i> . . . . .	253
Notizen (Nürnberg) . . . . .	253
* <i>O Engelmännchen o Engelmännchen</i> . . . . .	254
Notizen (Nürnberg) . . . . .	255
Notizen . . . . .	256
* <i>Der Wetterwolken wüster Wald</i> . . . . .	256
Notizen (Nürnberg) . . . . .	256
Notizen . . . . .	257
* <i>Herbstnebel rings; in grauen Duft Zerronnen</i> . . . . .	258
Notizen (u. a. Verzeichnis) . . . . .	259
* <i>Auf einen Geburtstag</i> . . . . .	260
Notizen . . . . .	261
* <i>Kommen ist die Frühlingszeit</i> . . . . .	263
Notizen . . . . .	264
* <i>Sechs serbische Volkslieder in deutsche Reime übertragen</i> . . . . .	266
* <i>Fünf lyrische Volksgedichte.</i> . . . . .	267
* <i>Mädchen und Rose.</i> . . . . .	267
* <i>Sogar das Roß zürnt.</i> . . . . .	268
* <i>Mädchen und Fisch</i> . . . . .	268
* <i>Probe</i> . . . . .	269
* <i>Der säumende Freund</i> . . . . .	269
* <i>Der grimme Bogdan</i> . . . . .	270
* <i>Daß ich dein auf ewig bliebe</i> . . . . .	274
* <i>O Meer im Abendstrahl</i> . . . . .	274
* <i>Mich trieb der Geist einst in des Waldes Nacht</i> . . . . .	275

<i>Mein Lebenslauf</i> . . . . .	276
<i>Mein Lebenslauf</i> . . . . .	279
<i>Mein Lebenslauf</i> . . . . .	280
<i>De rebus gestis Mithridatis regis</i> . . . . .	285
<i>Ermanarich, Ostgothenkönig. Eine historische Skizze</i> . . . . .	290
* <i>Wenn Alfe trauern um des Tags Beginn</i> . . . . .	300
Notizen (Edda) . . . . .	301
* <i>Alt Mütterlein</i> . . . . .	302
* <i>Ad sagum militis</i> . . . . .	303
* <i>Fortis equus fontis liquidas veniebat ad undas</i> . . . . .	303
* <i>Epigrammata</i> . . . . .	304

Anhang

* <i>Dort auf jener Felsenspitze</i> . . . . .	307
* <i>Phantasie I</i> . . . . .	308
* <i>Phantasie II</i> . . . . .	308
Notizen (Spiel) . . . . .	309
* <i>Das Königsamt</i> . . . . .	310
<i>Über Festungswesen</i> . . . . .	312
Notizen (Geheimsprache) . . . . .	318
<i>Chronik</i> . . . . .	319
<i>Generäle</i> . . . . .	319
* <i>Krieglied</i> . . . . .	319
<i>Jurisprodenz</i> . . . . .	320
Notizen . . . . .	320
Inhaltsverzeichnis des Notizbuches. . . . .	321
<i>Neueste Chronik</i> . . . . .	321
Über Festungswesen (Fortsetzung) . . . . .	321
<i>Festungsbuch</i> . . . . .	323
* <i>Moses der große Gottesmann</i> . . . . .	323
Festungsbuch (Fortsetzung). . . . .	323
<i>Docks</i> . . . . .	324
<i>Die Verbündeten standen auf einer Ebene</i> . . . . .	325
Notizen . . . . .	325
<i>Berichte des Fürsten Gortschakoff. . . Berichte von Canrobert. .</i> <i>Berichte des Fürsten Ignarief</i> . . . . .	326
* <i>&lt;Der Geprüfte&gt;</i> . . . . .	327
* <i>Trauer fast jetzt mein Gemüthe</i> . . . . .	332
<i>Orakelarium</i> . . . . .	333
<i>Karten zum Orakelarium</i> . . . . .	333
<i>Reiße nach Sewastopol</i> . . . . .	335
<i>Blicke in die Zukunft. Nach dem Orakel</i> . . . . .	336

<i>Orakularium N. 2</i> . . . . .	336
<i>Reise zum Orakel</i> . . . . .	337
* <i>Liebe Mama, du wünschtest dir</i> . . . . .	338
* <i>N. 1. Ich bringe dir eine kleine Gabe</i> . . . . .	338
* <i>N. 2. Meeres Sturm</i> . . . . .	338
* <i>III. Elegie</i> . . . . .	339
* <i>IV. Überfall</i> . . . . .	340
* <i>N. 5. Rettung</i> . . . . .	341
* <i>N. 6. Des Cyrus Jugendjahre</i> . . . . .	341
* <i>N. 7. Ein Schiffein fährt auf Meeres Bahn</i> . . . . .	343
* <i>N. 8. Gewitter</i> . . . . .	343
* <i>N. 9. Sepastopol</i> . . . . .	344
* <i>Wandrer, wenn du im Griechenland wanderst</i> . . . . .	346
* <i>&lt;Vergänglichkeit des Glücks&gt;</i> . . . . .	347
* <i>&lt;Andromeda&gt;</i> . . . . .	350
<i>Stoff zu geschichtlichen Gedichten</i> . . . . .	352
* <i>Cecrops</i> . . . . .	354
* <i>Antromeda</i> . . . . .	355
* <i>Leonidas und Telakeus</i> . . . . .	357
* <i>Ringgrafs Kleinod</i> . . . . .	359
* <i>Wir kommen hier O Zeus zu dir</i> . . . . .	362
<i>Notizen</i> . . . . .	362
* <i>Maigesang</i> . . . . .	362
<i>Notizen</i> . . . . .	363
* <i>&lt;In der Nacht&gt;</i> . . . . .	364
* <i>Es steht eine Burg gar schauerlich</i> . . . . .	364
<i>Tabelle</i> . . . . .	364
<i>Zusammenstellung von Reimen</i> . . . . .	365
* <i>An den Ufern der Saale</i> . . . . .	366
* <i>Messenische Kriege</i> . . . . .	366
* <i>Die Charolais</i> . . . . .	369
* <i>Höre was ich Dir von alten Geschehnen verkünde</i> . . . . .	369
<i>II Gedichtsammlung</i> . . . . .	371
* <i>Orcadal</i> . . . . .	372
* <i>Orkadal</i> . . . . .	374
<i>Endlich ist mein Entschluß gefaßt, ein Tagebuch zu schreiben</i> . . . . .	375
* <i>Alfonso</i> . . . . .	377
* <i>Geb&lt;urtstagslied&gt;</i> . . . . .	381
* <i>Olympos</i> . . . . .	381
* <i>Rinaldo</i> . . . . .	382
* <i>Alfonso</i> . . . . .	384
* <i>Der Raub der Proserpina</i> . . . . .	386
* <i>Es füllen Gewässer</i> . . . . .	388

*Liebe Mama! grose Freude . . . . .	388
*Unsterblichkeit . . . . .	389
*Notizen . . . . .	389
*Zum Herrn des Lebens wend ich meinen Blick . . . . .	389
*Wen der verhüllende Schleier einst sinket . . . . .	389
Die Pyrenäen . . . . .	390
*Lorenzo und Guido . . . . .	390
*Kantatentext . . . . .	391
Capitel 1. Der Morgen graute . . . . .	393
Capitel 1. I. Ein schwerer Herbstnebel lag . . . . .	394
Cap. 1. Persones . . . . .	394
Der Leusch und das Wethauthal . . . . .	395
Die Schönburg . . . . .	395
Kleine Weihnachtsgabe für meine liebe Mutter . . . . .	397
*Wohl ziemt es mir Euer Lob zu singen . . . . .	400
*Mit dumpfen Tone zittert durch die Nacht . . . . .	400
*Ein Spiegel ist das Leben . . . . .	400
Notizen (Bücherwünsche) . . . . .	400
*Am 8ten März . . . . .	400
*Laß die Leier klingen und die Schwerter schweigen . . . . .	401
*Zum 2ten Februar 1858 . . . . .	402
*Der Winter . . . . .	402
*Ein Gewitter . . . . .	405
*Nach Pforta . . . . .	406
*An Theodor Körner . . . . .	407
*Herrschermacht . . . . .	407
*Schiffeerlied . . . . .	408
*Am Morgen . . . . .	409
*Am Abend . . . . .	409
*Wohin? . . . . .	410
Barmherzigkeit . . . . .	411
*. . . Ließ den Henker und den Thürmer rufen . . . . .	414
*Attice, Attice, Du bist gar zu schwer . . . . .	414
Notizen . . . . .	415
*Untergang Trojas . . . . .	415
*Untergang Trojas . . . . .	417
Geisterstück . . . . .	419
*Der Frühling . . . . .	421
*Dem Herrn sei Lob, dem Herrn sei Dank . . . . .	421
*Italia . . . . .	422
*Jesus Christus . . . . .	422
*Zittert all ihr Menschenkinder . . . . .	422
*Der Geist . . . . .	422

* <i>Der Sommertag</i> . . . . .	423
Notizen . . . . .	523
Notizen (Biographie) . . . . .	423
* <i>Der Mai hat begonnen</i> . . . . .	424
* <i>Der Himmel ist umzogen</i> . . . . .	425
Notizen (Verzeichnis von Gedichten) . . . . .	426
* <i>Der Herbst ist gekommen</i> . . . . .	426
* <i>Abschied</i> . . . . .	426
* <i>Da der Sommer kommen was</i> . . . . .	427
* <i>Schwingt euch ihr Lerchen dem Frühling entgegen</i> . . . . .	428
Notizen (Verzeichnis von Gedichten) . . . . .	428
* <i>Ach wie ists möglich</i> . . . . .	428
* <i>Herz! Was soll dies bange Zagen</i> . . . . .	429
* <i>Ich will euch von den Sommer singen</i> . . . . .	429
<i>Der Messias von Händel</i> . . . . .	429
<i>Requiem von Mozart</i> . . . . .	430
<i>Ueber die Medea</i> . . . . .	430
Notizen (Musik) . . . . .	430
<i>Poesie – II. (Verzeichnis von Gedichten)</i> . . . . .	432
* <i>Am Palmsonntage</i> . . . . .	433
* <i>Zwei Lerchen</i> . . . . .	433
* <i>Im Freien</i> . . . . .	434
* <i>Hecktors Abschied</i> . . . . .	434
<i>Iason und Medea</i> . . . . .	435
* <i>Iason und Medea</i> . . . . .	436
* <i>&lt;Conradin&gt;</i> . . . . .	438
* <i>&lt;Barbarossa&gt;</i> . . . . .	440
<i>Skizze. I</i> . . . . .	441
Plan (Biographie) . . . . .	441
<i>Zu Minna von Barnhelm</i> . . . . .	441
* <i>O weh! s ist schon vergangen, alle meine Zeit</i> . . . . .	441
* <i>Colon</i> . . . . .	442
*Notizen . . . . .	442
* <i>O weh! Daß ich verlassen hab</i> . . . . .	442
* <i>Colombo</i> . . . . .	443
<i>Gedichte (Verzeichnis)</i> . . . . .	443
* <i>Weihnachten</i> . . . . .	444
* <i>Frühling</i> . . . . .	444
* <i>Ade, Ade mein Heimathsort</i> . . . . .	444
<i>Jäger und Fischer</i> . . . . .	445
<i>Biographie</i> . . . . .	446
* <i>Es ist ein Röslein entsprossen</i> . . . . .	447
Nachbericht. Von Hans Joachim Mette . . . . .	449