

# INHALT

## ALSO SPRACH ZARATHUSTRA

### ERSTER TEIL

#### ZARATHUSTRAS VORREDE

Vom Übermenschen und vom letzten Menschen . . . . .	3
DIE REDEN ZARATHUSTRAS . . . . .	23
Von den drei Verwandlungen . . . . .	25
Von den Lehrstühlen der Tugend . . . . .	27
Von den Hinterweltlern . . . . .	30
Von den Verächtern des Leibes . . . . .	34
Von den Freuden- und Leidenschaften . . . . .	36
Vom bleichen Verbrecher . . . . .	38
Vom Lesen und Schreiben . . . . .	41
Vom Baum am Berge . . . . .	43
Von den Predigern des Todes . . . . .	46
Vom Krieg und Kriegsvolke . . . . .	48
Vom neuen Götzen . . . . .	51
Von den Fliegen des Marktes . . . . .	54
Von der Keuschheit . . . . .	57
Vom Freunde . . . . .	59
Von tausend und Einem Ziele . . . . .	61
Von der Nächstenliebe . . . . .	64
Vom Wege des Schaffenden . . . . .	66
Von alten und jungen Weiblein . . . . .	69
Vom Biß der Natter . . . . .	71
Von Kind und Ehe . . . . .	73

Vom freien Tode . . . . .	76
Von der schenkenden Tugend . . . . .	79

## ZWEITER TEIL

Das Kind mit dem Spiegel . . . . .	87
Auf den glückseligen Inseln . . . . .	90
Von den Mitleidigen . . . . .	93
Von den Priestern . . . . .	96
Von den Tugendhaften . . . . .	99
Vom Gesindel . . . . .	103
Von den Taranteln . . . . .	106
Von den berühmten Weisen . . . . .	110
Das Nachtlied . . . . .	113
Das Tanzlied . . . . .	115
Das Grablied . . . . .	118
Von der Selbstüberwindung . . . . .	122
Von den Erhabenen . . . . .	126
Vom Lande der Bildung . . . . .	129
Von der unbefleckten Erkenntnis . . . . .	132
Von den Gelehrten . . . . .	135
Von den Dichtern . . . . .	138
Von großen Ereignissen . . . . .	141
Der Wahrsager . . . . .	146
Von der Erlösung . . . . .	150
Von der Menschen-Klugheit . . . . .	156
Die stillste Stunde . . . . .	160

## DRITTER TEIL

Der Wanderer . . . . .	167
Vom Gesicht und Rätsel . . . . .	170
Von der Seligkeit wider Willen . . . . .	176
Vor Sonnenaufgang . . . . .	180
Von der verkleinernden Tugend . . . . .	184
Auf dem Ölberge . . . . .	190
Vom Vorübergehen . . . . .	194
Von den Abtrünnigen . . . . .	198
Die Heimkehr . . . . .	202

Von den drei Bösen . . . . .	206
Vom Geist der Schwere . . . . .	212
Von alten und neuen Tafeln . . . . .	217
Der Genesende . . . . .	238
Von der großen Sehnsucht . . . . .	246
Das andere Tanzlied . . . . .	249
Die sieben Siegel (Oder: Das Ja- und Amen-Lied) . . .	253

#### VIERTER UND LETZTER TEIL

Das Honigopfer . . . . .	261
Der Notschrei . . . . .	265
Gespräch mit den Königen . . . . .	269
Der Bluteigel . . . . .	274
Der Zauberer . . . . .	277
Außer Dienst . . . . .	285
Der häßlichste Mensch . . . . .	290
Der freiwillige Bettler . . . . .	296
Der Schatten . . . . .	301
Mittags . . . . .	305
Die Begrüßung . . . . .	308
Das Abendmahl . . . . .	315
Vom höheren Menschen . . . . .	317
Das Lied der Schwermut . . . . .	328
Von der Wissenschaft . . . . .	333
Unter Töchtern der Wüste . . . . .	337
Die Erweckung . . . . .	343
Das Eselsfest . . . . .	347
Das trunkene Lied . . . . .	351
Das Zeichen . . . . .	359

#### DIE GEBURT DER TRAGÖDIE ODER GRIECHENTUM UND PESSIMISMUS

Versuch einer Selbstkritik . . . . .	367
Vorwort an Richard Wagner . . . . .	381
Die Geburt der Tragödie . . . . .	383

## JENSEITS VON GUT UND BÖSE

Vorrede . . . . .	531
Erstes Hauptstück: Von den Vorurteilen der Philosophen . . . . .	535
Zweites Hauptstück: Der freie Geist . . . . .	561
Drittes Hauptstück: Das religiöse Wesen . . . . .	585
Viertes Hauptstück: Sprüche und Zwischen- spiele . . . . .	605
Fünftes Hauptstück: Zur Naturgeschichte der Moral . . . . .	621
Sechstes Hauptstück: Wir Gelehrten . . . . .	646
Siebentes Hauptstück: Unsere Tugenden . . . . .	668
Achtes Hauptstück: Völker und Vaterländer . . . . .	697
Neuntes Hauptstück: Was ist vornehm? . . . . .	725
Aus hohen Bergen. Nachgesang . . . . .	762

## ANHANG

Kommentar . . . . .	767
Also sprach Zarathustra . . . . .	767
Die Geburt der Tragödie . . . . .	772
Jenseits von Gut und Böse . . . . .	775