

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	XI
Einführung von Bruno Hillebrand . . . . .	I
1 Gottfried Keller: Brief an Emil Kuh vom 18. 11. 1873 . . . . .	56
2 Heinrich Hart: Brief an Nietzsche vom 4. 1. 1877 . . . . .	56
3 Josef Victor Widmann: Nietzsches gefährliches Buch (1886) . . . . .	58
4 Hermann Conradi: Triumph des Uebermenschen (1887) . . . . .	61
5 Leo Berg: Friedrich Nietzsche (1889) . . . . .	62
6 Detlev von Liliencron: Brief an M. G. Conrad vom 15. 4. 1889 . . . . .	64
7 Paul Ernst, Friedrich Nietzsche (1890) . . . . .	65
8 Heinrich Hart: Am Ausgang des neunzehnten Jahrhunderts (1890) . . . . .	68
9 Otto Erich Hartleben: Tagebuch (1890) . . . . .	68
10 Detlev von Liliencron: Brief an Karl Henckell vom 27. 5. 1890 . . . . .	68
11 Johannes Schlaf: Prüderie (1890) . . . . .	69
12 Lou Andreas-Salomé: Zum Bilde Friedrich Nietzsches (1891) . . . . .	70
13 Richard Dehmel: An Friedrich Nietzsche (1891) . . . . .	75
14 Curt Grottewitz: Der Kultus der Persönlichkeit (1891) . . . . .	77
15 Hugo von Hofmannsthal: Brief an Arthur Schnitzler vom 13. 7. 1891 . . . . .	77
16 Hugo von Hofmannsthal: Entwurfsblätter zu »Der Tod des Tizian« (1891) . . . . .	78
17 Gustav Landauer: Religiöse Erziehung (1891) . . . . .	80
18 Heinrich Mann: Bekehrungsgeschichte (1891) . . . . .	80
19 Arthur Schnitzler: Brief an Hugo von Hofmannsthal vom 27. 7. 1891 . . . . .	81
20 Heinrich Hart: Ein Typus (1892) . . . . .	81
21 Hugo von Hofmannsthal: Notizen in »Zur Genealogie der Moral«, 2. Aufl., Leipzig 1892 (1892ff.) . . . . .	82
22 Stanislaw Przybyszewski: Zur Psychologie des Individuums (1892) . . . . .	82
23 Franz Servaes: Nietzsche und der Sozialismus (1892) . . . . .	84
24 Bruno Wille: Die Philosophie des reinen Mittels (1892) . . . . .	86
25 Wilhelm Bölsche: Die Gefahren der Nietzscheschen Philosophie (1893) . . . . .	87
26 Hugo von Hofmannsthal: Notizen zu »Der Wille zur Macht« (1893) . . . . .	89
27 Ricarda Huch: Brief an Josef Viktor Widmann vom 23. 9. 1893 . . . . .	91
28 Gustav Landauer: Der Todesprediger (1893) . . . . .	91
29 Hermann Bahr: Maurice Barrès (1894) . . . . .	92
30 Wilhelm Bölsche: Das Geheimnis Friedrich Nietzsches (1894) . . . . .	92

31	Michael Georg Conrad: Jugend! (1895) . . . . .	99
32	Michael Georg Conrad: Der Übermensch in der Politik (1895)	99
33	Richard Dehmel: Liebe Freunde! (1895) . . . . .	100
34	Caesar Flaischlen: Zur modernen Dichtung (1895) . . . . .	101
35	Theodor Fontane: Brief an Otto Neumann-Hofer vom 1. 3. 1895	103
36	Christian Morgenstern: Brief an die Mutter Friedrich Nietzsches vom 6. 5. 1895 . . . . .	104
37	Stefan George: Über Kraft (1896) . . . . .	104
38	Stefan George: Vorrede zur III. Folge der Blätter für die Kunst (1896) . . . . .	105
39	Hugo von Hofmannsthal: Notizen zu »Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik« (ca. 1896) . . . . .	105
40	Arno Holz: Sozialaristokraten (1896) . . . . .	106
41	Heinrich Mann: Zum Verständnisse Nietzsches (1896) . . . . .	106
42	Christian Morgenstern: Nietzsche, der Erzieher (1896) . . . . .	109
43	Christian Morgenstern: Nietzsche (1896/1912) . . . . .	110
44	Karl Bleibtreu: Byron der Uebermensch (1897) . . . . .	112
45	Curt Grottewitz: Nietzsche's Herrenmoral und die Naturwissen- schaft (1897) . . . . .	112
46	Samuel Lublinski: Die versunkene Glocke und der falsche Nietzsche (1897) . . . . .	113
47	Christian Morgenstern: Brief an Otto Julius Bierbaum vom 29. 11. 1897 . . . . .	115
48	Hugo von Hofmannsthal: Tagebuchnotizen zu »Also sprach Zarathustra« (1898) . . . . .	116
49	Michael Georg Conrad: Der Kampf um Nietzsche (1899) . . . . .	116
50	Michael Georg Conrad: Zarathustra (1899) . . . . .	118
51	Julius Hart: Der neue Gott (1899) . . . . .	119
52	Arno Holz: Evolution der Lyrik (1899/1918) . . . . .	121
53	Rudolf Huch: Mehr Goethe (1899) . . . . .	122
54	Gustav Landauer: Der neue Gott (1899) . . . . .	123
55	Samuel Lublinski: Der Liberalismus und die moderne Litteratur (1899) . . . . .	123
56	Ferdinand Avenarius: Zu Friedrich Nietzsches Tod (1900) - . . . . .	124
57	Otto Julius Bierbaum: Friedrich Nietzsche (1900) . . . . .	126
58	Paul Ernst: Friedrich Nietzsche (1900) . . . . .	126
59	Stefan George: Nietzsche (1900) . . . . .	127
60	Carl Hauptmann: Aus meinem Tagebuch (1900) . . . . .	128
61	Karl Kraus: [Zu Friedrich Nietzsches Tod] (1900) . . . . .	129
62	Karl Kraus: [Auseinandersetzung mit Würdigungen Nietzsches in der »Neuen Freien Presse«] (1900) . . . . .	129
63	Fritz Lienhard, Friedrich Nietzsche (1900) . . . . .	130
64	Rainer Maria Rilke: Marginalien zu Friedrich Nietzsche. »Die Geburt der Tragödie« (1900) . . . . .	131
65	Friedrich Spielhagen: Freigeboren (1900) . . . . .	133

66	Heinrich Mann: Die Göttinnen. Notizen aus dem »Minerva«-Manuskript (1901) . . . . .	133
67	Michael Georg Conrad: Von Emile Zola bis Gerhart Hauptmann (1902) . . . . .	134
68	Richard Dehmel: Offener Brief an den Herausgeber der »Kultur« (1902) . . . . .	135
69	Christian Morgenstern: Brief an Frisch vom 24. 2. 1902 . . . . .	138
70	Robert Musil: Tagebucheintragungen vom 8. 5., 13. 5. und 15. 5. 1902 . . . . .	139
71	Robert Musil: Tagebucheintragung »Etwas über Nietzsche« (1899) . . . . .	140
72	Ernst Stadler: Neuland (1902) . . . . .	140
73	Hugo von Hofmannsthal: Brief an Raoul Richter vom 7. 7. 1903 . . . . .	141
74	Gustav Landauer: Brief an Julius Bab vom 16. 6. 1903 . . . . .	141
75	Heinrich Mann: Die Göttinnen oder Die drei Romane der Herzogin von Assy (1903) . . . . .	141
76	Franziska Gräfin zu Reventlow: Ellen Olestjerne (1903) . . . . .	142
77	Max Dauthendey: Bänkelsang vom Balzer auf der Balz (1904) . . . . .	143
78	Hermann Hesse: Peter Camenzind (1904) . . . . .	144
79	Samuel Lublinski: Die Bilanz der Moderne (1904) . . . . .	144
80	Johannes Schlaf: Walt Whitman (1904) . . . . .	145
81	Rudolf Borchardt: Das Gespräch über Formen und Platons Lysis (1905) . . . . .	145
82	Heinrich Hart: Wir Westfalen (1905) . . . . .	146
83	Georg Heym: Erstes Tagebuch (1906) . . . . .	147
84	Carl Sternheim: Brief vom November 1906 . . . . .	147
85	Jakob van Hoddis: Umschwung (1907/1909) . . . . .	148
86	Johannes Schlaf: Der »Fall« Nietzsche (1907) . . . . .	148
87	Arthur Schnitzler: Der Weg ins Freie (1908) . . . . .	152
88	Carl Spitteler: Meine Beziehungen zu Nietzsche (1907) . . . . .	153
89	Hermann Hesse: Faust und Zarathustra (1909) . . . . .	154
90	Samuel Lublinski: Friedrich Nietzsche (1909) . . . . .	156
91	Thomas Mann: Notizen zu »Geist und Kunst«, Nr. 103 (1909) . . . . .	157
92	Theodor Däubler: Hymne an Friedrich Nietzsche (1910) . . . . .	157
93	Stefan George: An Gundolf. Brief vom 11. 6. 1910 . . . . .	158
94	Emil Gött: An Nietzsche (1897/1900) . . . . .	158
95	Gustav Landauer: Brief an Rafael Seligmann vom 17. 9. 1910 . . . . .	160
96	Samuel Lublinski: Zehn Jahre nach Nietzsche (1910) . . . . .	160
97	Erich Unger: Nietzsche (1910) . . . . .	162
98	Erich Unger: Vom Pathos. Die um George (1910) . . . . .	163
99	Karl Wolfskehl: Die Blätter für die Kunst und die neuste Literatur (1910) . . . . .	165
100	Salomo Friedlaender: Friedrich Nietzsche (1911) . . . . .	166
101	Robert Musil: Tagebucheintragung vom 13. 12. 1911 . . . . .	169
102	Franz Pfemfert: Detlev von Liliencron (1911) . . . . .	169

103	Reinhard Johannes Sorge: Brief an Reinhold Straßmann zu Pfingsten 1911 . . . . .	170
104	Paul Ssymank: Leben Hermann Conradis (1911) . . . . .	170
105	Karl Kraus: Razzia auf Literarhistoriker (1912) . . . . .	171
106	Aufruf! (1913) . . . . .	171
107	Paul Boldt: Lyrik (1913) . . . . .	172
108	Max Dauthendey: Gedankengut aus meinen Wanderjahren (1913) . . . . .	172
109	Stefan Zweig: Das neue Pathos (1909) . . . . .	174
110	Hermann Broch: Ethik (1914) . . . . .	175
111	Stefan George: Einer stand auf der scharf wie blitz und stahl (1914) . . . . .	176
112	Hugo Ball: Eintragung vom 20. 6. 1915 . . . . .	177
113	Karl Kraus: Aphorismus aus »Nachts« (1915) . . . . .	177
114	Franz Pfemfert: Die Deutschsprechung Friedrich Nietzsches (1915) . . . . .	177
115	Hugo Ball: Eintragung vom 28. 11. 1916 . . . . .	179
116	Hugo Ball: Eintragung vom 18. 12. 1916 . . . . .	179
117	Edith Landmann: Gespräche mit Stefan George (1916/1920) . .	180
118	Hugo Ball: Eintragung vom 21. 5. 1917 . . . . .	181
119	Frantz Clement: Die Dichtung der neuen Generation (1918) . .	181
120	Kasimir Edschmid: Über die dichterische deutsche Jugend (1918)	182
121	Thomas Mann: Betrachtungen eines Unpolitischen (1918) . . .	182
122	Thomas Mann: Brief an Ernst Bertram vom 21. 9. 1918 . . . .	184
123	Hugo Ball: Zur Kritik der deutschen Intelligenz (1919) . . . .	185
124	Arthur Drey: Nietzsche (1919) . . . . .	188
125	Hermann Hesse: Zarathustras Wiederkehr (1919) . . . . .	189
126	Ricarda Huch: Der Sinn der Heiligen Schrift (1919) . . . . .	190
127	Rudolf Kayser: Der Weg der neuen Dichtung (1919) . . . . .	192
128	Oscar Levy: Nietzsche im Krieg (1919) . . . . .	193
129	Heinrich Mann: Kaiserreich und Republik (1919) . . . . .	194
130	Rudolf Pannwitz: Maßstäbe und Beispiele lyrischer Synthese. IV. Stefan Georges Stern des Bundes (1919) . . . . .	195
131	Eckart von Sydow: Das religiöse Bewußtsein des Expressionismus (1919) . . . . .	196
132	Eckart von Sydow: Der doppelte Ursprung des deutschen Expressionismus (1919) . . . . .	196
133	Hugo Ball: Eintragung vom 3. 6. 1920 . . . . .	197
134	Theodor Däubler: Brief an Rudolf Pannwitz v. 17. 10. 1920 . .	198
135	Richard Huelsenbeck: Einleitung zum Dada-Almanach (1920)	198
136	Rudolf Pannwitz: Einführung in Nietzsche (1920) . . . . .	199
137	Carl Sternheim: Berlin oder Juste milieu (1920) . . . . .	201
138	Hermann Bahr: Tagebucheintragung vom 25. 7. 1921 . . . . .	201
139	Salomo Friedlaender: Der Antichrist (1921) . . . . .	202
140	Karl Kraus: Der Antichrist (1921) . . . . .	204

141	Max Krell: Vorbemerkung zu ›Die Entfaltung. Novellen an die Zeit‹ (1921) . . . . .	205
142	Rudolf Paulsen: Ewige Wiederkunft des Gleichen oder Aufwärts-Entwicklung? (1921) . . . . .	206
143	Carl Sternheim: Tasso oder Kunst des Juste milieu (1921) . . . . .	206
144	Georg Kaiser: Formung von Drama (1922) . . . . .	207
145	Georg Kaiser: Der kommende Mensch oder Dichtung und Energie (1922) . . . . .	207
146	Hermann Sudermann: Das Bilderbuch meiner Jugend (1922) . . . . .	208
147	Heinrich Eduard Jacob: Einleitung zu ›Verse der Lebenden. Deutsche Lyrik seit 1910‹ (1924) . . . . .	208
148	Thomas Mann: Vorspruch zu einer musikalischen Nietzsche-Feier (1925) . . . . .	209
149	Reinhard Johannes Sorge: Antichrist (1921) . . . . .	210
150	Stefan Zweig: Friedrich Nietzsche (1925) . . . . .	214
151	Stanislaw Przybyszewski: Erinnerungen an das literarische Berlin (1926) . . . . .	223
152	Hermann Hesse: Der Steppenwolf (1927) . . . . .	224
153	Hugo von Hofmannsthal: Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation (1927) . . . . .	224
154	Rudolf G. Binding: Es gibt Bücher, die mehr als Bücher sind (1928) . . . . .	226
155	Franz Werfel: Der Snobismus als geistige Weltmacht (1928) . . . . .	227
156	Karl Wolfskehl: Ibsen-Jugend (1928) . . . . .	228
157	Franz Blei: Erzählung eines Lebens (1930) . . . . .	228
158	Rudolf Kayser: Friedrich Nietzsche (1930) . . . . .	229
159	Thomas Mann: Lebensabriss (1930) . . . . .	232
160	Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften (1930/1933) . . . . .	234
161	Arnold Zweig: Brief an Sigmund Freud vom 2. 12. 1930 . . . . .	239
162	Gottfried Benn: Rede auf Heinrich Mann (1931) . . . . .	240
163	Alfred Döblin: Wissen und Verändern! (1931) . . . . .	242
164	Thomas Mann: Vom Beruf des deutschen Schriftstellers in unserer Zeit (1931) . . . . .	244
165	Gottfried Benn, Sils Maria (1933) . . . . .	245
166	Hermann Broch: Das Böse im Wertsystem der Kunst (1933) . . . . .	245
167	Reinhard Goering: Der »kranke« Nietzsche (1933) . . . . .	247
168	Max Halbe: Scholle und Schicksal (1933) . . . . .	249
169	Karl Kraus: Die dritte Walpurgisnacht (1933) . . . . .	249
170	Gottfried Benn: Rede auf Stefan George (1934) . . . . .	252
171	Robert Musil: Tagebucheintragung ›Nietzsche‹ (1937) . . . . .	252
172	René Schickele: Liebe und Ärger des D. H. Lawrence (1934) . . . . .	253
173	Arnold Zweig: Brief an Sigmund Freud vom 28. 4. 1934 . . . . .	253
174	Arnold Zweig: Brief an Sigmund Freud vom 6. 6. 1934 . . . . .	254
175	Arnold Zweig: Nietzsches böser Genius (1934) . . . . .	255
176	Max Halbe: Jahrhundertwende (1935) . . . . .	257

177	Harry Graf Keßler: Erlebnis mit Nietzsche (1935)	257
178	Robert Musil: Brief an Karl Baedeker vom 4. 12. 1935	259
179	Gottfried Benn: Turin I (1936)	259
180	Gerhart Hauptmann: Abenteuer meiner Jugend (1937)	260
181	Rudolf Kassner: Buch der Erinnerung (1938)	260
182	Thomas Mann: Brief an Ferdinand Lion vom 7. 11. 1938	262
183	Heinrich Mann: Nietzsche (1939)	262
184	Ludwig Klages: Einführung zu ›Alfred Schuler, Fragmente und Vorträge aus dem Nachlaß‹ (1940)	271
185	Wilhelm Weigand: Welt und Weg (1940)	271
186	Thomas Mann: Ansprache zu Heinrich Manns siebzigstem Geburtstag (1941)	273
187	Otto Flake: Nietzsche (1945/1947)	274
188	Heinrich Mann: Ein Zeitalter wird besichtigt (1945)	277
189	Rudolf Alexander Schröder: Brief an einen Heimkehrer (1945)	278
190	Alfred Döblin: Die literarische Situation (1946)	279
191	Hermann Broch: Hofmannsthal und seine Zeit (1947/1948)	280
192	Thomas Mann: Doktor Faustus (1947)	281
193	Thomas Mann: Nietzsche's Philosophie im Lichte unserer Erfahrung (1947)	286
194	Gottfried Benn: Bedenken gegen Nietzsche (1949)	294
195	Gottfried Benn: Züchtung II (1949)	296
196	Alfred Döblin: Schicksalsreise (1949)	297
197	Ernst Jünger: Strahlungen (1949)	299
198	Thomas Mann: Die Entstehung des Doktor Faustus (1949)	299
199	Johannes R. Becher: Auf andere Art so große Hoffnung (1950)	300
200	Gottfried Benn: Nietzsche nach 50 Jahren (1950)	300
201	Rudolf Pannwitz: Nietzsche und die Gegenwart (1951)	306
202	Gottfried Benn: Vortrag in Knokke (1952)	309
203	Hans Carossa: Das Jahr der schönen Täuschungen (1952)	310
204	Hans Carossa: Der Tag des jungen Arztes (1955)	311
205	Ernst Jünger: An der Zeitmauer (1959)	312
206	Max Brod: Streitbares Leben (1960)	313
207	Ernst Jünger: Typus · Name · Gestalt (1963)	313

### Erstdrucke

208	Alfred Döblin: Der Wille zur Macht als Erkenntnis bei Friedrich Nietzsche (1902)	315
209	Alfred Döblin: Zu Nietzsches Morallehre (1903)	331

Quellennachweise	359
Auswahlbibliographie zur weiteren Nietzsche-Rezeption	373
Namenregister	381
Sachregister	384