

SOMMAIRE

Introduction	9
La surdétermination littéraire	17
1. Les contraires identiques et la crise de l'identité	35
2. Mercure, la mère et la mer	47
3. Réponse à Moran	71
4. Du mythe à la fable beckettienne	87
5. Criticité de l'Innommable	113
6. L'absurde beckettien	161
7. Les sons fondamentaux	171