

TABLE DES MATIÈRES

OUVERTURE	9
QUESTION	11

Livre I : Comment l'ironie devint Amor Fati ? ou l'Apologie de Socrate

Chapitre I — Déploiement du paradigme pédagogique	27
---	----

<i>Première section : « Si un jour, un démon... » .</i>	28
---	----

Les deux visages du Maître — L'atopia de Socrate — Trois perspectives sur l'atopia — La signification ontologique de l'ironie socratique — Le défi à Socrate — Dis-moi quel dieu tu hantes — La fin d'un fantasme : le Disciple.

<i>Deuxième section : Le voyage et l'exil</i>	52
---	----

Le destin de l' « érotique » — L'amor fati au lieu de l'atopia — La première approche de l'Etoile comme équivocité — Le courage et la

pitié — Le Maître n'est qu'un monstre — Le reliquat obscur de la question platonicienne : le Disciple imaginaire et le dogme de l'écriture — Qui est le nain de Zarathoustra ?

Chapitre II — Comment la question devint prophétie ou de l'essence de la religion 79

Première section : Le socratisme ou Platon perversi 80

La fonction typologique d'un « métaphorisme expérimental » — La Science et son double — Le renversement du platonisme : le dépassement comme impasse — L'énigmatique « opinion vraie » — D'une Politique de la Philosophie.

Deuxième section : Profils d'une pensée de cœur 117

L'ir-réalisme de la parole magistrale — Socrate et Alcibiade ou l'amour impossible — Le courage comme « ironie du cœur » — L'alternative — Autour de Zarathoustra, « tout devient drame satyrique » — L'Éternel retour comme Politique — Du philosophe-roi.

Troisième section : « Ne soyons pas ingrats envers ces masques... » 150

L'interprétation du manichéisme métaphysicien — Théorie du « signe incorporé » : de la mythologie — Le nihilisme et ses « comédiens ».

<p>Livre II : L'Etoile ou l'Apologie de Platon</p>	
Chapitre I — Le pari	171
<p><i>Première section : la conscience et le « préjugé » de l'unité</i></p>	171
<p>Le pari de Socrate — Illusion et falsification — La valeur de l'échange comme langage — L'empire du général.</p>	
<p><i>Deuxième section : La volonté de puissance comme pathos</i></p>	194
<p>Le statut de l'opposition de l'être et du devenir — Le simulacre ou comment philosopher avec le marteau — Le procès de « réfutation » — Commander et obéir : la volonté de puissance en tant qu'affectivité — Rien ne s'oppose au vouloir, mais tout « diffère » en lui — La taupe : deuxième approche du dépassement de la Métaphysique comme impasse — La structure pathétique de la vie.</p>	
<p><i>Troisième section : Dionysos et le Christ</i></p>	229
<p>Deux passions, deux paris — Le sens de l'altruisme — Le temps de la vengeance — L'interprétation de la puissance dans la volonté en tant que fonction du hasard.</p>	
Chapitre II — D'une « Philosophie expérimentale »	247
<p><i>Première section : L'éternel retour comme grande pensée simulatrice</i></p>	248
<p>L'intempestivité de la question philosophique</p>	

— L'intempestivité comme vérité du temps —
Le Gai Savoir et l'annonce d'une mort de la
Science — La Science dans la culture : le
principe de la réaction — La notion de trans-
historicité.

*Deuxième section : Le nihilisme en tant que
réalisme à l'envers* 269

Platon artiste ? — La « tridimensionnalité »
de la philosophie — Le nihilisme — Consé-
quence de l'unidimensionnalité « théorique »
— Théorie de la simulation, considérée en
tant que principe de la « philosophie expéri-
mentale ».

*Troisième section : Commander et expérimen-
ter : les Figures pédagogiques du Cercle* 289

D'un scepticisme du vouloir — La puissance
inclusive du vouloir — La « maîtrise de la
terre » — Des « philosophes de l'avenir » —
Sélection linéaire et sélection à courbure —
L'Homme supérieur — Le Surhomme, sens du
procès sélectif.

Quatrième section : Le tragique et l'impasse . . 326

Le réalisme comme « incorporation » des
signes — Théorie de la simulation, considérée
comme libération des signes et œuvre du
« libre-esprit ».

APPENDICE : Métaphysique, généalogie, anthro-
pologie ou la ruse du général 339