

INHALT

Einleitung: Richtlinien und Lehrpläne bilden eine Einheit	7
I. Der „alte“ Lehrplan Musik aus dem Jahre 1973	17
1. Voraussetzungen	17
2. Schwerpunkte	18
3. Folgen	19
II. Anregungen und Beiträge aus dem Verfahren der „offenen Lehrplanarbeit“	21
1. Vorlaufstufen	21
2. Schriftliche Eingaben	23
3. Kritische Würdigung des ersten Entwurfs eines neuen Lehrplans Musik	23
4. Der weitere Verlauf des Verfahrens	24
III. Form und Inhalt des „revidierten“ Lehrplans Musik	26
1. Gliederung	26
2. Zu den einzelnen Abschnitten	
a) Musik machen	27
b) Musik hören	32
c) Musik umsetzen	37
d) Notation und musikalische Begriffe	42
IV. Einschätzung des „revidierten“ Lehrplans	44
V. Beispiel für eine Unterrichtsreihe: „Tiere in der Musik“	45
IV. Weiterführende Literatur	48