

# INHALT

<b>Einleitung: Richtlinien und Lehrpläne bilden eine Einheit</b> .....	7
<b>I. Der „alte“ Lehrplan Musik aus dem Jahre 1973</b> .....	17
1. Voraussetzungen .....	17
2. Schwerpunkte .....	18
3. Folgen .....	19
<b>II. Anregungen und Beiträge aus dem Verfahren der „offenen Lehrplanarbeit“</b> .....	21
1. Vorlaufstufen .....	21
2. Schriftliche Eingaben .....	23
3. Kritische Würdigung des ersten Entwurfs eines neuen Lehrplans Musik .....	23
4. Der weitere Verlauf des Verfahrens .....	24
<b>III. Form und Inhalt des „revidierten“ Lehrplans Musik</b> .....	26
1. Gliederung .....	26
2. Zu den einzelnen Abschnitten	
a) Musik machen .....	27
b) Musik hören .....	32
c) Musik umsetzen .....	37
d) Notation und musikalische Begriffe .....	42
<b>IV. Einschätzung des „revidierten“ Lehrplans</b> .....	44
<b>V. Beispiel für eine Unterrichtsreihe: „Tiere in der Musik“</b> .....	45
<b>IV. Weiterführende Literatur</b> .....	48