

INHALT

1. Rational und Irrational	1
2. Das Numinose	5
3. Das „Kreaturgefühl“ als Reflex des numinosen Objekt-gefühls im Selbstgefühl. (<i>Momente des Numinosen I</i>)	8
4. Mysterium tremendum (<i>Momente des Numinosen II</i>)	13
a. Das Moment des „tremendum“ (des Schauervollen)	14
b. Das Moment des Übermächtigen (‘majestas’)	22
c. Das Moment des „Energischen“	27
d. Das Moment des Mysterium (Das „Ganz Andere“)	28
5. Numinose Hymnen (<i>Momente des Numinosen III</i>)	38
6. Das Fascinans (<i>Momente des Numinosen IV</i>)	42
7. Ungeheuer (<i>Momente des Numinosen V</i>)	53
8. Entsprechungen	56
1. Kontrast-harmonie	56
2. Gesetz der Gefühls-gesellung	57
3. Schematisierung	60
9. Das Sanctum als numinoser Wert. Das Augustum. (<i>Momente des Numinosen VI</i>)	66
10. Was heißt Irrational?	75
11. Ausdrucksmittel des Numinosen	79
1. Direkte	79
2. Indirekte	81
3. Ausdrucks-mittel für das Numinose in der Kunst	85
12. Das Numinose im Alten Testamente	92
13. Das Numinose im Neuen Testamente	102
14. Das Numinose bei Luther	116
15. Entwicklungen	134
16. Das Heilige als Kategorie a priori. Erster Teil	137
17. Ihr geschichtliches Auftreten	143
18. Die Momente des „Rohen“	160
19. Das Heilige als Kategorie a priori. Zweiter Teil	165

20. Das Heilige in der Erscheinung	172
Das Vermögen der Divination	173
21. Divination im Urchristentume	183
22. Divination im heutigen Christentume	189
23. Religiöses Apriori und Geschichte	202

BEILAGEN

I. Numinose Dichtungen	207
II. Kleinere Zusätze	213
III. Liste übertragener Fremdworte	222
IV. Übertragung altsprachlicher Zitate	227