

INHALT

Vorwort	3
Vom Sinn der Kunst	9
Typische Kunststile in Dichtung und Musik	19
Über den metaphysischen Sinn der Kunst	49
Die mehrseitige Funktion der Kunst	61
Zur Charakterologie des Kunstwerks	76
Der Rhythmus	88
Vom geistigen Wesen der Musik	94
Das Ende der Kunst?	105
Die Kunst und das Publikum	111
Anmerkungen	123