

ÍNDICE DEL TOMO I

	Págs.
ARTÍCULOS (1902-1913)	11
GLOSAS	13
LA «SONATA DE ESTÍO» DE DON RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN	19
EL POETA DEL MISTERIO	28
«EL ROSTRO MARAVILLADO»	33
LA CIENCIA ROMÁNTICA	38
MORALEJAS	44
I.—Crítica bárbara	44
II.—Poesía nueva, poesía vieja	48
III.—La pedagogía del paisaje	53
CANTO A LOS MUERTOS, A LOS DEBERES Y A LOS IDEALES	58
SOBRE LOS ESTUDIOS CLÁSICOS	63
TEORÍA DEL CLASICISMO	68
VIAJE A ESPAÑA EN 1718	76
PIDIENDO UNA BIBLIOTECA	81
A. AULARD: «TAINÉ, HISTORIEN DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE»	86
EL SOBRESHOMBRE	91
MEIER-GRAEFE	96
ASAMBLEA PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS	99
ALGUNAS NOTAS	111
SOBRE UNA APOLOGÍA DE LA INEXACTITUD	117
UNA FIESTA DE PAZ	124
UNAMUNO Y EUROPA, FÁBULA	128
LA TEOLOGÍA DE RENAN	133
ESPAÑA COMO POSIBILIDAD	137
¿UNA EXPOSICIÓN ZULOAGA?	139
NUEVA REVISTA	142
LA EPOPEYA CASTELLANA, POR RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL	146
PLANETA SITIBUNDO	147
UNA POLÉMICA	155
I.—La visión de la historia.—San Pedro y San Pablo	155
II.—La crítica de Valera	159
De la dignidad del hombre	159
Valera como celtíbero	159

	Págs.
OBSERVACIONES.....	164
LIBROS DE ANDAR Y VER.....	170
I.—Utopías geográficas.—La ignorancia del Rif.—Melilla como posibilidad.—Los Bereberes en el Rif.—«El Turquí» y su comandante.....	170
II.—M. Say, termita.....	176
III.—Una descripción de la política internacional.....	181
ARTE DE ESTE MUNDO Y DEL OTRO.....	186
I.	186
II.—Querer y poder artísticos.....	190
III.—Simpatía y abstracción.....	192
IV.—El hombre primitivo.....	194
V.—El hombre clásico.....	196
VI.—El hombre oriental.....	198
VII.—El hombre mediterráneo.....	199
VIII.—El hombre gótico.....	201
ALEMÁN, LATÍN Y GRIEGO.....	206
UNA RESPUESTA A UNA PREGUNTA.....	211
PSICOANÁLISIS, CIENCIA PROBLEMÁTICA.....	216
NUEVO LIBRO DE AZORÍN.....	238
SOBRE EL CONCEPTO DE SENSACIÓN.....	244
FIESTA DE ARANJUEZ EN HONOR DE AZORÍN.....	261
VIEJA Y NUEVA POLÍTICA. (1914)	265
En las épocas de crisis, la verdadera opinión pública no es la ex- presada por los tópicos al uso.....	269
La España oficial y la España vital.....	271
Qué significa para nosotros «política».....	275
Diferencia radical entre la «Liga de Educación Política Española» y los partidos actuales.....	277
La muerte de la restauración.....	279
Desconfianza ante los programas simples.....	285
Más acción nacional que fórmulas políticas.....	286
Las formas de Gobierno.....	288
La organización nacional.....	292
Maura.....	294
Para la cuestión marroquí pedimos un poco de seriedad.....	295
Conclusión.....	299
PROSPECTO DE LA «LIGA DE EDUCACIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA»....	300
Misión política de las minorías intelectuales.....	301
Crisis de las ideas políticas.....	302
La organización nacional.....	304
Actuación social de la «Liga».....	305
Nuestra actuación política.....	306
La colaboración de la juventud.....	307
MEDITACIONES DEL «QUIJOTE» (1914).....	309
LECTOR.....	311
MEDITACIÓN PRELIMINAR.....	329
MEDITACIÓN PRIMERA.....	365

	Págs.
ARTÍCULOS (1915).....	401
LA VOLUNTAD DEL BARROCO.....	403
CUADROS DE VIAJE. ¡SE VAN, SE VAN!.....	407
LA GUERRA, LOS PUEBLOS Y LOS DIOSSES.....	412
PERSONAS, OBRAS, COSAS (1916).....	417
PRÓLOGO.....	419
LAS ERMITAS DE CÓRDOBA.....	421
LAS FUENTECITAS DE NUREMBERGA.....	425
SOBRE «EL SANTO».....	430
¿HOMBRES O IDEAS?.....	439
RENAN.....	443
Introducción metódica.....	443
Teoría de lo verosímil.....	448
La libación.....	459
Panteísmo.....	463
AL MARGEN DEL LIBRO «COLETTE BAUDOCHÉ», DE MAURICE BARRÈS.....	468
ADÁN EN EL PARAÍSO.....	473
AL MARGEN DEL LIBRO «LOS IBEROS».....	494
EL «PATHOS» DEL SUR.....	499
LA PEDAGOGÍA SOCIAL COMO PROGRAMA POLÍTICO.....	503
Pesimismo metódico.....	503
Los dos patriotismos.....	505
España, problema político.....	506
Educación.....	508
Se busca al hombre.....	509
El hombre no es el individuo biológico.....	511
El hombre, individuo de la Humanidad.....	512
Pedagogía social.....	514
Socialización de la escuela.....	517
La escuela laica.....	518
Teología social.....	519
Conclusión.....	520
SHYLOCK.....	522
VIAJE DE ESPAÑA.....	527
AL MARGEN DEL LIBRO «A. M. D. G.».....	532
LA ESTÉTICA DE «EL ENANO GREGORIO EL BOTERO».....	536
PROBLEMAS CULTURALES.....	546
I.—Sobre la lengua francesa.....	546
II.—Los tonos de la lengua francesa.....	548
III.—Francia, poder conservador.....	549
IV.—La disciplina de lo esencial.....	551
«LA GIOCONDA».....	553
VEJAMEN DEL ORADOR.....	561
DEL REALISMO EN PINTURA.....	565
LOS VERSOS DE ANTONIO MACHADO.....	570