

# ÍNDICE DEL TOMO OCTAVO

	Págs.
<i>Advertencia</i> .....	9

## PRÓLOGO PARA ALEMANES

<i>Nota preliminar</i> .....	13
§ 1. ....	15
§ 2. ....	20
§ 3. ....	26
§ 4. ....	43
§ 5. ....	54

## LA IDEA DE PRINCIPIO EN LEIBNIZ Y LA EVOLUCIÓN DE LA TEORÍA DEDUCTIVA

<i>Nota preliminar</i> .....	61
§ 1.—Principialismo de Leibniz!.....	63
§ 2.—Qué es un principio.....	66
§ 3.—Pensar o ser, o los dióscuros.....	70
§ 4.—Tres situaciones de la filosofía respecto a la ciencia....	71
§ 5.—Hacia 1750 comienza el reinado de la física.....	85
§ 6.—Repaso del camino andado.....	89
§ 7.—Álgebra como «modo de pensar».....	91
§ 8.—Geometría analítica.....	97
§ 9.—Concepto como término.....	99
§ 10.—Veracidad y logicidad.....	103
§ 11.—El concepto en la teoría deductiva precartesiana.....	105
§ 12.—La prueba en la teoría deductiva según Aristóteles....	114
§ 13.—La estructura lógica en la ciencia de Euclides.....	122

	Págs.
§ 14.—Las definiciones en Euclides.....	128
§ 15.—La «evidencia» en los axiomas de Euclides.....	133
§ 16.—Aristóteles y la «deducción trascendental» de los principios.....	138
§ 17.—Los «axiomas implícitos» en Euclides.—Axiomas comunes y axiomas «propios».....	143
§ 18.—El sensualismo en el modo de pensar aristotélico.....	155
§ 19.—Ensayo sobre lo que le pasó a Aristóteles con los principios.....	168
§ 20.—Breve paréntesis sobre los escolasticismos.....	213
§ 21.—Nueva revisión del itinerario.....	222
§ 22.—[La incomunicación de los géneros].....	225
§ 23.—[Modernidad y primitivismo en Aristóteles].....	236
§ 24.—[El nuevo «modo de pensar» y la demagogia aristotélica].....	240
§ 25.—[La fantasía cataléptica de los estoicos].....	247
§ 26.—[Ideoma-draoma].....	256
§ 27.—[La duda, principio de la filosofía].....	260
§ 28.—[Origen histórico de la filosofía].....	266
§ 29.—[El nivel de nuestro radicalismo].....	270
§ 30.—[Creencia y verdad].....	285
§ 31.—[El lado dramático de la filosofía].....	293
§ 32.—[El lado jovial de la filosofía].....	305
§ 33.—[El «modo de pensar» cartesiano].....	316

#### APÉNDICES:

I. Del optimismo en Leibniz.....	325
II.—[Renacimiento, Humanismo y Contrarreforma].....	352

#### MEDITACIÓN DEL PUEBLO JOVEN

<i>Nota preliminar</i> .....	359
[Impresiones de un viajero].....	361
Para dos revistas argentinas.....	372
[Discurso en el Parlamento chileno].....	377
Ictiosauros y editores clandestinos.....	383
Meditación del pueblo joven.....	389
Balada de los barrios distantes.....	407
Meditación de la criolla.....	411
I. ....	411
II. ....	422
III. ....	433
Al Primer Congreso de la Unión de Naciones Latinas.....	447

VELÁZQUEZ

	Págs.
<i>Nota preliminar</i> .....	453
INTRODUCCIÓN A VELÁZQUEZ.—1943.....	457
I.—[Biografía].....	457
II.—[Vocación, circunstancia y azar].....	467
III.—[El retrato, principio de la pintura].....	473
LA REVIVISCENCIA DE LOS CUADROS.....	489
DE LA ESPAÑA ALUCINANTE Y ALUCINADA EN TIEMPO DE VELÁZQUEZ.	507
DE LAS CARTAS DE ALGUNOS PADRES DE LA COMPAÑÍA DE JESUS (1634-1648).....	509
AVISOS DE PELLICER (SEMANARIO ERUDITO).....	535
AVISOS DE DON JERÓNIMO DE BARRIONUEVO (1654-1658).....	537
NOVOA.—HISTORIA DE FELIPE IV.....	552
INTRODUCCIÓN A VELÁZQUEZ.—1947.....	555
I.—[La opinión del transeúnte].....	555
II.—[Una historia inédita].....	559
III.—[Hermenéutica.—Vocación].....	562
IV.—Para el tema: influencia de Caravaggio.....	568
V.—[Cuatro tesis].....	582
VI.—Formalismo.....	589
VII.—[Obliteración: El Salón del Prado].....	603
TEMAS VELAZQUINOS.....	609
INTRODUCCIÓN A VELÁZQUEZ.—1954.....	615
I.—[Introducción general].....	615
II.—[Los cuadros].....	633
PAISAJE DE GENERACIONES.....	655
TABLA DE GENERACIONES.....	660