

## INHALT

Einleitung . . . . .	7
Der Kampf gegen die Kultur . . . . .	17
Krankheitszustände als Ursprung einer Triebsemiotik .	37
Die Erfahrung der ewigen Wiederkunft . . . . .	91
Der Krankheitszustand produziert vier Kriterien: Dekadenz, Aufschwung, Herde und Einzelfall . . . . .	119
Versuch einer wissenschaftlichen Erklärung der ewigen Wiederkunft . . . . .	147
Der Circulus vitiosus als selektive Lehre . . . . .	189
Die Konsultation des väterlichen Schattens . . . . .	269
Die schönste Erfindung des Kranken . . . . .	307
Die Euphorie von Turin . . . . .	323
Ergänzende Anmerkung zur Semiotik von Nietzsche . .	387
Anhang . . . . .	401