

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	10
Einleitung	14
I.) Fragen der Gott-Mensch- und Mensch-Gott-Beziehung in der altägyptischen Kultur und zu besonderen Bedeutungen der Göttin Mut	27
II.) Von Bild und Beischrift im Wechselspiel mit der Erzählung. Zur Komposition der Grabinschrift des Sa-Mut.....	38
III.) Persönliche Frömmigkeit/Private Religion, Heilshoffnung und göttliches Erhören.....	48
IV.) Ohrenstelen als prägnante visuelle Manifestationen göttlichen Erhörens.....	55
V.) Zu-Mut-ung im <i>Rauhen</i> . Persönliche Frömmigkeit/Private Religion auf der Steintafel BoSAe 2113 Exkurs 1: Im Stein schlummernde Bilder – Zum <i>Sehen von Gestalt</i>	71
VI.) Objektbiographisch sekundäre Persönliche Frömmigkeit/ Private Religion. Eine Augeneinlage als Zeichen einer sekundären Vergöttlichung des Königs Sahure (BoSAe 310) ..	93
Ausblick	97
Bibliographie	98