

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
1 Zur Grundkonzeption und Struktur des Lehrwerks	6
2 Didaktisch-methodische Prinzipien	7
3 Materialien und Medien rund ums „Deutschbuch“	15
4 Fazit	16
5 Materialien und Medien rund ums „Deutschbuch“ im Überblick	17
6 Der Unterrichtsmanager Plus: Alle Handreichungen und Materialien im Überblick	18
7 Zum Einsatz der Hilfe-Karten	19
1 Außergewöhnliche Menschen – Informieren und referieren	22
Konzeption des Kapitels	22
Erläuterungen und Lösungen	25
1.1 Wer ist ein Vorbild? – Referat, Informationstext und Portfolio erarbeiten	26
1.2 Einen literarischen Text untersuchen und sich über die Hintergründe informieren	32
1.3 Fit in ...! Einen Informationstext schreiben	33
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Einen Informationstext schreiben – <i>Hermine Granger: Die heimliche Heldin</i>	36
▪ Einen Informationstext schreiben – <i>Louis Braille: Der Erfinder der Blindenschrift</i>	40
2 Streitpunkt Medien – Diskutieren und argumentieren	45
Konzeption des Kapitels	45
Erläuterungen und Lösungen	48
2.1 Immer online!? – Mündlich argumentieren	49
2.1 Machen Bewertungen glücklich? – Zu einem Forumsbeitrag Stellung nehmen	52
2.3 Fit in ...! Schriftlich Stellung nehmen	54
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Schriftlich Stellung nehmen – <i>Ins Internet anstatt zum Arzt?</i>	56
▪ Schriftlich Stellung nehmen – <i>Computerspiele im Unterricht?</i>	59
3 Mein Weg in Praktikum und Beruf – Beschreiben und erklären	63
Konzeption des Kapitels	63
Erläuterungen und Lösungen	66
3.1 Rund um Berufe – Beschreiben und erklären	66
3.2 Ein Praktikum vorbereiten – Sich bewerben	72
3.3 Fit in ...! – Einen Arbeitsablauf beschreiben	79
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Einen Arbeitsablauf beschreiben – <i>Cupcakes mit einem Frosting verzieren</i>	81
▪ Einen Arbeitsplatz beschreiben – <i>Der Verkaufsraum einer Bäckerei</i>	84
4 Ich rede, wie ich will!? – Situationsgerecht kommunizieren	87
Konzeption des Kapitels	87
Erläuterungen und Lösungen	90
4.1 Versteh mich richtig! – Öffentlich und privat sprechen und schreiben	91
4.2 Wie wollen wir sein? – Wortbedeutungen untersuchen	97
4.3 Projekt – Ein Lexikon der Jugendsprache als digitale Pinnwand anlegen	101
Klassenarbeitsvorschlag (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Einen umgangssprachlichen Text in Standardsprache umformulieren – <i>Schulhofumgestaltung</i>	102

5 „Der Schimmelreiter“ – Eine Novelle lesen und verstehen	105
Konzeption des Kapitels	105
Erläuterungen und Lösungen	108
5.1 Haukes Aufstieg – Novellenauszüge untersuchen	109
5.2 Haukes Untergang – Texte umgestalten	117
5.3 Fit in ...! – Gestaltend schreiben	121
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Einen inneren Monolog verfassen – <i>Theodor Storm: Der Schimmelreiter</i>	123
▪ Eine Figurencharakterisierung schreiben – <i>Theodor Storm: Der Schimmelreiter</i>	126
6 Mitten im Leben – Kurze Geschichten erschließen	130
Konzeption des Kapitels	130
Erläuterungen und Lösungen	133
6.1 Begegnungen – Kurzgeschichten untersuchen	134
6.2 Einer sieht es!? – Inhalte zusammenfassen und deuten	139
6.3 Fit in ...! – Eine Inhaltsangabe schreiben	142
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Eine Inhaltsangabe schreiben – <i>Wolfgang Borchert: Das Brot</i>	145
▪ Eine Inhaltsangabe schreiben – <i>Walter Helmut Fritz: Augenblicke</i>	150
7 Hier will ich sein – Gedichte untersuchen und vergleichen	155
Konzeption des Kapitels	155
Erläuterungen und Lösungen	158
7.1 Auf und davon! – Inhalt und Form von Gedichten untersuchen	159
7.2 Hier und anderswo – Gemeinsam in der Lyrikwerkstatt	170
7.3 Fit in ...! – Ein Gedicht untersuchen	172
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Ein Gedicht untersuchen – <i>Ludwig Jacobowski: Großstadt-Lärm</i>	175
▪ Ein Gedicht untersuchen – <i>Erich Kästner: Vorstadtstraßen</i>	179
8 „Das Herz eines Boxers“ – Ein modernes Drama lesen und spielen	183
Konzeption des Kapitels	183
Erläuterungen und Lösungen	186
8.1 „Du hast ja richtig Charakter“ – Figuren und Konflikte untersuchen	187
8.2 „Er hat deine Ehre beleidigt“ – Szenen gestaltend interpretieren	193
8.3 Projekt – Szenen aus dem Stück aufführen	199
Klassenarbeitsvorschlag (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Eine Szene untersuchen – <i>Lutz Hübner: Das Herz eines Boxers (Szene 4)</i>	201
9 Gut informiert!? – Zeitungstexte untersuchen	207
Konzeption des Kapitels	207
Erläuterungen und Lösungen	210
9.1 Meldungen und Meinungen – Informationen in Zeitungen vergleichen	211
9.2 Was gibt's Neues? – Einen Klassenblog gestalten	223
9.3 Fit in ...! – Zeitungstexte untersuchen	225
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Zeitungstexte untersuchen – <i>Nachhaltige Mode – leichter gesagt als getan?</i>	228
▪ Zeitungstexte untersuchen – <i>Bücherblogs – kann Lesen wieder cool werden?</i>	233

10 „Spin or God is a DJ“ – Einen Kurzfilm untersuchen	238
Konzeption des Kapitels	238
Erläuterungen und Lösungen	241
10.1 Wenn Gott ein DJ wäre – Die Story und die Figuren des Films kennen lernen	243
10.2 Kamera, Schnitt und Ton – Die Sprache des Films untersuchen	246
10.3 Projekt – Eine Filmsequenz drehen	249
Klassenarbeitsvorschlag (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Eine Filmszene untersuchen – „Spin or God is a DJ“ (Anfangsszene)	251
11 Ungewöhnliche Hobbys, starke Rekorde– Grammatiktraining	255
Konzeption des Kapitels	255
Erläuterungen und Lösungen	259
11.1 Ungewöhnliche Hobbys – Verben und ihre Formen untersuchen	261
11.2 Starke Rekorde – Sätze untersuchen	270
11.3 Fit in ...! – Texte überarbeiten	281
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	284
▪ Einen Text überarbeiten – Einen umgangssprachlichen Text in Standardsprache umformulieren: <i>Elf trifft Ork in Münster</i>	284
▪ Einen Text überarbeiten – Ein Interview in einen Bericht umformen: <i>Strümpfe für Laternenpfähle</i>	288
▪ Einen Text überarbeiten – Sätze richtig bilden: <i>Das größte Insektenhotel</i>	292
▪ Einen Text überarbeiten – Sätze richtig bilden: <i>Die größte und schwerste Leipziger Lerche</i>	296
12 Rechtschreibung – Sicher in Strategien und Regeln	300
Konzeption des Kapitels	300
Erläuterungen und Lösungen	305
12.1 Wunder der Natur – Mit Strategien richtig schreiben	306
12.2 Tierische Ideen – Zeichen setzen	312
12.3 Fit in ...! – Rechtschreiben an Stationen üben	317
Kopiervorlage: Fehlerbogen – Die eigenen Fehlerschwerpunkte finden	319
Klassenarbeitsvorschläge (mit Bewertungsbogen und Punkteraster)	
▪ Einen Text überarbeiten – <i>Elstern in Australien überlisten Forscher</i>	324
▪ Einen Text überarbeiten – <i>Delfine kooperieren in Gruppen wie Menschen</i>	330