

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers

Editorischer Bericht.....	1
Einleitung.....	3
I. Zur Religionspädagogik.....	15
1. Kinderglaube.....	17
2. Schul- und Erziehungswesen	32
3. Die Erweckung der Ehrfurcht vor dem Heiligen als Ziel des Religionsunterrichts.....	53
4. Die dichterische Phantasie als Element des Religions- unterrichts.....	70
II. Zur Homiletik und Liturgik	81
5. Zum Geleit.....	83
6. Zur Gestaltung unseres Gottesdienstes.....	87
7. Predigt und Feier als Gestalten des dem göttlichen Worte dienenden geschichtlichen Menschenworts (1938/40)	92
8. Die Lieder der kommenden Kirche.....	106
9. Das Gesangbuch der Kommenden Kirche (1939).....	114
10. Noch ein Wort zum Gesangbuch der Kommenden Kirche (1940).....	120
11. Verkündigung und Zwiesprache (1960).....	127

III. Zur Literaturtheorie: Aufsätze	137
12. Das Verhältnis des Schriftstellers zur Sprache (1935)	139
13. Vom Geschichtenerzählen (1961).....	157
14. Die Literatur (1966).....	171
IV. Zur Literaturtheorie: Besprechungen	187
15. Sammelrezension: Schriften zu Dostojewski (1921)	189
16. [Rudolf Unger: Herder, Novalis und Kleist.] (1924).....	191
17. [Lou Andreas Salomé: Friedrich Nietzsche in seinen Werken] (1925)	193
18. Ein religiöser Zeitroman [Zu J. Anker Larsens‘ „Stein der Weisen“].....	195
19. Kristin Lauransdatter.....	214
20. [Angelus Silesius: Sämtliche poetische Werke] (1926)	227
21. [Walter Rehm: Der Todesgedanke in der deutschen Dichtung] (1929).....	230
22. Der Schriftsteller und die Zeit. Zu Hans Grimms Bekenntnisbuch (1931)	237
23. Hans Grimms hinterlassenes deutsches Epos (1971)	251
Anhang	263
24. Exekution. Erzählung (1954).....	265
Register	277