

# INHALT

I.	Einleitung . . . . .	I
1.	Vorbemerkungen zum Erzählen vom Heil in ›Gottes Zukunft‹ . . . . .	4
2.	Arbeit an theologischen Inhalten in ›Gottes Zukunft?‹ . . . . .	9
3.	Vorgehen und Aufbau der Arbeit . . . . .	11
II.	Heinrichs von Neustadt ›Gottes Zukunft‹. Grundlagen . . . . .	15
1.	Heinrich von Neustadt als Verfasser von ›Gottes Zukunft‹ . . . . .	15
1.1	Datierung und Lokalisierung . . . . .	15
1.2	Wissenskontexte . . . . .	21
2.	›Gottes Zukunft‹ im Lichte der bisherigen Forschung. . . . .	24
3.	Überlieferung und Editionsfrage. . . . .	31
3.1	Handschriften und Fragmente von ›Gottes Zukunft‹ . . . . .	31
3.2	Editionsgeschichte und Desiderata . . . . .	42
III.	Programm der Dichtung ›Gottes Zukunft‹ . . . . .	47
1.	<i>Tihten</i> mit Gott über Gott . . . . .	47
2.	Die <i>adventus Dei</i> als Gegenstand der Dichtung . . . . .	57
IV.	Vom ›Anticlaudianus‹ zum <i>Antycladianus</i> . Zur Rezeption des Alanus ab Insulis bei Heinrich von Neustadt . . . . .	67
1.	Alanus ab Insulis: ›De planctu Naturae‹ und ›Anticlaudianus‹ . . . . .	67
2.	Verbreitung, Rezeption und (Um-)Deutung der Werke des Alanus ab Insulis . . . . .	78
2.1	Der ›Anticlaudian‹ – heilsgeschichtlich gelesen . . . . .	85
2.2	Das ›Compendium Anticlaudian‹ . . . . .	87
3.	Gottes Werk – Naturas Beitrag. Heinrichs von Neustadt Adaptation des Alanus ab Insulis . . . . .	92
3.1	Der ›Anticlaudian‹ als Visionsbericht des Alanus . . . . .	94
3.2	Natura als kosmische Macht, moralische Instanz und Begleiterin der Heilsgeschichte . . . . .	101
3.3	Tugendrat und Himmelsreise. Rudimente des ›Anticlaudian‹ bei Heinrich von Neustadt . . . . .	115
4.	Zwischenfazit und weiterführende Überlegungen. . . . .	125
V.	Zwischen Ausdeutung und Veranschaulichung: Die Inkarnation in Heinrichs von Neustadt ›Gottes Zukunft‹ . . . . .	131
1.	Die Inkarnation als <i>sin</i> des ›Anticlaudianus‹ . . . . .	131

2. Schöpfung als Kombinatorik und die paradoxe Beteiligung der Natur an der Inkarnation. . . . .	133
3. Verheißung, Erfüllung und das Wunder der Menschwerdung . . . . .	138
4. Die Menschwerdung Gottes als Textile . . . . .	141
5. Zwischenfazit. . . . .	148
VI. Soteriologisches Nachdenken in ›Gottes Zukunft‹. . . . .	151
1. Natur und Gnade. . . . .	151
2. Marias Erlösungsbedürftigkeit . . . . .	154
3. Erlösung als Befreiung von Tod und Teufel . . . . .	160
3.1 Kampf, Sieg und Befreiung. Metaphoriken im Kontext der Erlösung . . . . .	163
3.2 Adam, die Gerechten und die <i>edelen heiden</i> . . . . .	170
4. Erlösungsnotwendigkeit, Passion und Mahnung Gottes . . . . .	177
4.1 <i>Büße, schulde</i> und Gottes <i>zorn</i> . . . . .	177
4.2 Mahnrede an den Vater . . . . .	187
5. Zwischenfazit. . . . .	194
VII. Gerechtigkeit und Gnade. Der Jüngste Tag in ›Gottes Zukunft‹. . . . .	197
1. Antichrist und Weltende. . . . .	197
2. Gerechtigkeit vor Gnade. . . . .	203
2.1 <i>Gnade ist bezzet dann reht</i> . . . . .	205
2.2 Die Unabänderlichkeit des göttlichen Urteils. . . . .	211
VIII. Ergebnisse . . . . .	221
IX. Verzeichnisse . . . . .	227
1. Abkürzungen und Siglen. . . . .	227
2. Verzeichnis der Handschriften . . . . .	231
3. Literaturverzeichnis . . . . .	232
3.1 Textausgaben und Quellensammlungen . . . . .	232
3.2 Handschriftenkataloge . . . . .	236
3.3 Forschungsliteratur . . . . .	237
3.4 Internetquellen . . . . .	269
4. Abbildungsverzeichnis. . . . .	269
X. Register. . . . .	271
1. Handschriften . . . . .	271
2. Personen, Werke, Sachen . . . . .	271
Abbildungen. . . . .	277