

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	vii
AVANT-PROPOS	ix
TABLE DES MATIÈRES	xi
TABLE DES ILLUSTRATIONS	xix
INTRODUCTION: SAINT-EXUPÉRY DEVANT LE PRO- BLÈME DE L'HOMME	1
CHAPITRE PREMIER: L'ENFANT À L'ÉCOLE DE L'HUMA- NISME CLASSIQUE	8
Ancêtres paternels, p.8. — Ascendants maternels, p.8. — Père de St-Ex., p.9. — Mère de St-Ex., p.9. — Naissance de St-Ex., p.9. — Mort du père, p.10. — Enfance jusqu'à l'âge de neuf ans, p.10. — Assises chrétiennes du foyer, p.12. — N.-D. de Ste-Croix, p.12. — Vacances partagées entre la Môle, Saint-Maurice de Remens, Mané-ty-Gouard, p.14. — N.-D. de Mongré, p.15. — Villa St-Jean à Fri- bourg, p.16. — Mort de François, p.17. — École Bossuet et Lycée St-Louis, p.18. — Position de St-Ex. en face du problème métaphysique, p.19.	
CHAPITRE II: PILOTE DE LIGNE À L'ÉCOLE DU MÉTIER . .	25
I.—Saint-Exupéry et la "Ligne":	
Orientation: Beaux-Arts, service militaire, aux tuileries de Boiron, représentant chez Saurer, p.25. — Lignes aériennes Latécoère: France-Afrique, p.27. — Ambiance des Lignes Latécoère, p.29. — Débuts de St-Ex. dans la	

Ligne, p.29. — St-Ex. à Cap Juby, p.30. — *Courrier Sud*, p.30. — L'Aéropostale: France-Amérique du Sud, p.32. — Esprit de l'Aéropostale, p.32. — St-Ex. à Buenos-Ayres, p.33. — *Vol de Nuit*, p.34. — Krach de l'Aéropostale, p.35. — Position de St-Ex. en face du problème métaphysique, p.35.

II.-L'Analyse de l'oeuvre:

A.-*Courrier Sud*

Itinéraire de Jacques Bernis, p.38. — Désir de s'évader dès l'enfance: du foyer familial, du collège, p.39. — Efforts manqués vers une orientation: premier poste dans l'aviation, le milieu parisien, Geneviève, Notre-Dame, club de nuit à Montmartre, retour à Geneviève, p.41. — Réponse trouvée: retour au métier, p.46. — Mort de Jacques Bernis, p.46. — Victoire du courrier, p.47.

B.-*Vol de Nuit*

Trame du roman, p.48. — Philosophie de Rivière: l'action, p.48. — Lois de cette action: la primauté de l'oeuvre, la discipline, la volonté, le sacrifice, l'effort perpétuel, la responsabilité, le courage, p.48. — Problème moral de l'action—posé par l'amour, aiguisé par deux événements: le renvoi de Roblet, la visite de Simone Fabien, p.52. — Justification de la philosophie d'action: échange de l'individu en l'Homme, p.54. — Ex. de la vie héroïque: Fabien, Pellerin, le pilote du courrier d'Asuncion, le pilote du courrier d'Europe, Robineau—l'antithèse, p.55.

CHAPITRE III: PILOTE HORS CADRE À L'ÉCOLE DE L'AVEVENTURE

65

I.-Les Années désorientées:

Liquidation judiciaire de l'Aéropostale (1931-33), p.65. — Malentendus par suite du prix Fémina (1931-32), p.65. Soucis d'argent (1931...), p.66. — Accident dans la baie de Saint-Raphaël (1933), p.67. — Conférences pas très réussies (1934), p.68. — Contraste entre conférencier et causeur, p.68. — Mission pour Saïgon (1934), p.69.

— Adaptations cinématographiques (1934-35), p.69.
— Journalisme: à Moscou (1935), à Barcelone (1936), à Madrid (1937), p.70. — Deuxième série de conférences (1935), p.70. — Raid Paris-Saïgon (fin 1935), p.71.
— Liaison Casa-Tombouctou (1937), p.72. — Raid New York-Terre de Feu (1938), p.72. — Inventions (1937-39), p.73. — *Terre des Hommes* (1939), p.73. — Position de St-Ex. en face du problème métaphysique, p.74.

II.-L'Analyse de l'oeuvre:

Terre des Hommes

I.-L'Humanisme fraternel:

a) *Solidarité*: avec son enfance, avec ses camarades dans la Ligne, avec l'équipage, avec tous les "autres", avec les générations, avec les civilisations, avec l'Homme, p.78. — Le sourire, symbole de la solidarité, p.84.

b) *Démocratie*: Ex.: Bury, St-Ex., Mermoz, Guillaumet, l'émir des Trarza, Bonnafous, "Mademoiselle", le vieux jardinier, Bark, le sergent espagnol, canards et gazelles, p.85. — Synthèse de la démocratie, p.90. — Traces d'héroïsme aristocratique, p.91. — Primauté du sens démocratique, p.91. — Absence de démagogie, p.93.

c) *Responsabilité*: Définition, p.93. — Responsable comme individu: St-Ex., Guillaumet, le vieux jardinier, "Mademoiselle", Bark, St-Ex. et Prévot, p.94. — Responsable comme membre d'une génération, p.96. — Responsable comme représentant de l'Homme, p.96.

2.-L'Humanisme cosmique:

a) *L'avion, l'outil de contact*: avec les vieux problèmes de la nature, avec les nouveaux spectacles de la nature, avec le nouveau sens des vieux spectacles, avec le vrai visage de la terre, p.98.

b) *Primauté de l'homme sur la planète et sur l'outil*: cerveau pour comprendre les vieux problèmes, miroir pour refléter les nouveaux spectacles, interprète pour traduire le nouveau sens des vieux spectacles, lutteur devant l'hostilité cosmique, p.101.

I.-Saint-Exupéry et la guerre:

1.-*Au service* (septembre 1939—juin 1940): Fixé à Toulouse comme moniteur, p.111. — Affecté au Groupe 2/33, p.112. — La vie chez le 2/33: chambre glaciale, missions dangereuses, camarades, solidarité, p.112. — Essais de remédier à l'incurie bureaucratique, p.112. — Mission du 23 mai, p.113. — Armistice et démobilisation, p.113.

2.-*Intérim* (juin 1940—décembre 1940): Projets d'un stage aux États-Unis, p.113. — Dernière conversation avec Léon Werth, p.113. — Lisbonne, p.114. — Conférence sur Guillaumet au Lycée Français, p.115. — Embarquement pour New-York, p.115.

3.-*Exil* (janvier 1941—mars 1943): Fausses accusations de Vichysme, p.115. — Réponse en préparation en Californie, p.115. — État d'esprit patriotique de St-Ex., p.116. — Conférence au Lycée Français, p.118. — Parution de *Pilote de Guerre*, p.118. — Voyage au Canada: conférence au Plateau à Montréal; au Palais Montcalm à Québec, p.119. — Tourment de St-Ex., p.120. — Renaissance de l'espoir, p.121. — Démarches pour rejoindre le 2/33, p.121. — Conférence à l'Institut Français, p.122. — *Lettre à un Otage*, p.122. — *Le Petit Prince*, p.123. — Fin de l'exil, p.123.

4.-*Retour au service* (mars 1943—fin juillet 1944): Entraînement à Laghouat, p.123. — Manuscrit de *Citadelle*, p.124. — Avec le 2/33 à Oudjda, p.124. — Avec le 2/33 à la Marsa près de Tunis, p.125. — Mise en réserve de commandement: stage à Alger, p.125. — Intervention du colonel Chassin: avec le 31e escadrille de bombardement, p.126. — Démarches pour être réintégré au 2/33, p.126. — Avec le 2/33 à Alghero en Sardaigne, p.127. — Sur le terrain de Borgo en Corse, p.128. — Complot pour mettre St-Ex. hors de danger, p.128. — Dernière mission, p.128. — Position de St-Ex. en face du problème métaphysique, p.129.

II.-L'Analyse de l'oeuvre:

A.-Pilote de Guerre

1.-L'Esprit opposé au Corps:

- a) *Dans l'action*: Participants: St-Ex., le commandant Alias, Gavaille, Israël, le capitaine Vézin, Lacordaire, Pénicot, Geley, Dutertre, le mitrailleur, Hochedé, p.134. — Primauté de l'Esprit, p.136.
- b) *Dans les liens*: Solidarité: de son passé, de ses camarades d'armes dans le 2/33, de la France, de l'Homme, p.137. — Primauté de l'Esprit, p.139.
- c) *Dans la contemplation*: Fécondité de la contemplation: saints, scientifiques, peintres, p.140. — Primauté de l'Esprit, p.140.

2.-L'Esprit opposé à l'Intelligence:

- a) *Condamnation de la guerre par l'Intelligence*: Un fait statistique, p.142. — Désorganisation du système administratif: gouvernement en panne, État-Major en panne, communications en panne, matériel en panne, p.142. — Désintégration de la France: villages abandonnés, villages brûlés, exode, p.144.
- b) *Acceptation de la guerre par l'Esprit*: Pour témoigner de la survie d'une armée française; pour sauver l'Homme, p.147. — Justification de l'Homme, p.148. — Côté déficient du schéma, p.149.

B.-Lettre à un Otage

L'otage opposé à l'expatrié dans l'action, dans les liens, p.152. — L'otage opposé au soldat dans l'Esprit, p.154. — Appel de St-Ex., p.155. — Analyse de cet appel: pas de totalitarisme, largesse d'esprit, libération de l'otage, p.155.

C.-Le Petit Prince

1.-La Trame de l'aventure:

Préambule, p.158. — Rencontre du petit prince avec l'aviateur, p.159. — Histoire du petit prince avant cette rencontre: chez lui, sur les astéroïdes voisins, arrivée sur la Terre, première rencontre avec le serpent, escalade

de la montagne, le jardin des roses, rencontre avec le renard, l'aiguilleur, le marchand de pilules, rencontre avec l'aviateur, p.159. — La marche ensemble au puits, p.162. — Deuxième rencontre avec le serpent, p.163. — Rendez-vous mystérieux du petit prince, p.163.

2.-L'Interprétation allégorique:

a) *Procès de notre civilisation*: Le roi: l'étroitesse d'esprit politique, p.164. — Le vaniteux: la fatuité, p.165. — Le buveur: la sensualité, p.165. — Le businessman: le matérialisme, p.165. — L'allumeur de réverbères: l'incohérence, p.166. — Le géographe: la pédanterie, p.166. — L'aiguilleur: l'activité insensée, p.166. — Le marchand de pilules: le loisir insensé, p.167.

b) *Réponse au vide spirituel*: L'action: la marche au puits, p.167. — Les liens: le renard apprivoisé, la rose apprivoiseuse, p.168. — La vie de l'Esprit: (1) l'Esprit opposé à l'Intelligence: le mouton de l'aviateur, le secret du renard; (2) l'Esprit opposé au Corps: la piqûre du serpent, p.169.

c) *Incertitudes du Petit Prince*: La sécurité de la Rose: la survivance de l'amour; retour du petit prince: le règne de l'Esprit, p.171.

CHAPITRE V: LE HÉROS DANS LA GLOIRE—CITADELLE 184

1.-Réflexions sur ce qui dure plus que les hommes:

a) *L'Homme*: Travail basé sur la ferveur, sur la volonté, sur le courage, sur l'effort perpétuel, sur le sacrifice, sur la souffrance, sur la discipline, sur la responsabilité, p.186. — Solidarité avec les attaches familiales, avec le domaine, avec les amis, avec l'équipe, avec l'empire, avec les générations, avec l'Homme, p.190. — L'Esprit opposé au Corps, l'Esprit opposé à l'Intelligence, p.194.

b) *L'Ordre*, la civilisation: L'arbitraire d'un chef, p.197. — La justice: inclusion de l'amour, exclusion de la mollesse, p.198. — La résistance aux "pentes naturelles": structures, les rites dans les structures, p.199.

2.-Méditations sur Dieu:

a) *Transcendance de Dieu*: Dieu l'origine et la fin, p.202. — Dieu la garantie de nos actes, de nos liens, des valeurs

de l'Esprit, de l'Ordre, p.203. — Dieu la commune mesure des contradictions, p.208.

b) *Communion avec Dieu*: Pistes d'accès: la beauté, le besoin éprouvé de Lui, le silence de Dieu et la prière, l'instinct inné, la foi, p.209. — Éloignement de Dieu: ni Révélation ni Médiation, p.212. — Justification de ce manque, p.214.

CONCLUSION: LE BILAN D'UNE VIE, D'UNE OEUVRE. . . .	223
APPENDICES	231
BIBLIOGRAPHIE	331