

## TABLE DES MATIÈRES

---

AVERTISSEMENT .....	7
---------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE PROBLÈMES DE CRÉATION

PROLOGUE .....	15
<i>Chapitre Premier.</i> — BALZAC ET SON SUJET.....	19
<i>Chapitre II.</i> — RUBEMPRÉ A PARIS.....	70
<i>Chapitre III.</i> — LES QUATRE VAUTRINS.....	92

### DEUXIÈME PARTIE DU MANUSCRIT A L'ÉDITION ORIGINALE

<i>Chapitre Premier.</i> — LE VOLUME A 222 DE CHANTILLY.....	108
<i>Chapitre II.</i> — LE TEXTE DU MANUSCRIT.....	108
<i>Chapitre III.</i> — « ... LIVRER LA BATAILLE DES ÉPREUVES ».....	134
<i>Chapitre IV.</i> — DU JEU DE VAUTRIN AU PORTRAIT D'ESTHER....	151
<i>Chapitre V.</i> — L'ÉCRITURE SPONTANÉE ET SES CORRECTIFS.....	161

### TROISIÈME PARTIE LE TRAVAIL DU STYLE DANS LES ÉDITIONS

<i>Chapitre Premier.</i> — LES REVISIONS.....	177
<i>Chapitre II.</i> — DE CERTAINES CATÉGORIES GRAMMATICALES....	182
<i>Chapitre III.</i> — CHANGEMENTS DANS L'EXPRESSION ET LA PENSÉE.	189
<i>Chapitre IV.</i> — RACCOURCISSEMENTS ET ÉLONGATIONS.....	197
<i>Chapitre V.</i> — CONSTRUCTION ET RAPPORTS DES PHRASES.....	206

QUATRIÈME PARTIE

DERNIERS REGARDS SUR L'HISTOIRE D'UN TEXTE

<i>Chapitre Premier.</i> — LA TYPOGRAPHIE.....	217
<i>Chapitre II.</i> — BIOGRAPHIE DE QUELQUES PASSAGES.....	222
CONCLUSION .....	232
APPENDICE :	
I. Les « travaux d'Hercule » de Balzac en 1843.....	237
II. « Le Monde de Balzac ».....	242
III. Les domiciles d'Esther.....	243
IV. « L'ange exterminateur ».....	245