

INHALT

ERSTER TEIL

RENAISSANCE DER VOKALMUSIK AUS DEM GEISTE UND ALS SCHOEPFUNG DES KOSMOS ATHEOS

I. VOKAL - UND INSTRUMENTALMUSIK GEGEN EINANDER BEGRENZT	
1. Stimme / ohr / instrument	41
2. verschränkungen von vokal- und in- strumentalmusik	41
3. das ohr gibt der stimme das masz .	42
4. sieg der instrumentalen musik durch den geist	43
5. produktive vokalmusik und instru- mentalmusik der stimme	43
6. quellen der verdrängten vokalmusik	44
7. das volkslied / takt und tanz	46
8. die vokalmusik der sprache und der dichtung	47
9. der leibliche bund von tanz instru- mental- und vokalmusik	48
10. dionysische und apollinische musik und kunst	50

11. abhängigkeit der instrumentalmusik von takt und harmonie / ursprung der harmonie / irrtum der harmonie- lehre	52
12. freiheit der instrumentalmusik . . .	54
13. das apollinische verhängnis des in- strumentes / das geheimnis der moira der natur	55
14. dionysisches verhängnis der instru- mentalens musik / pythagoräischer kulturkampf für den adel der töne / dionysische orphische gesellschaft- liche musik	56
15. verfall und wiedergeburt der vokal- und instrumentalmusik	59

II. DIE GESCHICHTLICHE VERBINDUNG DER VOKALEN UND INSTRUMENTALEN MUSIK

16. Vokalmusik aus instrumentalmusik erneut und befreit / musik sprache gesamtkunstwerk	62
17. chorische gründungen / chorische überharmonie / chorische musik / dionysischer und apollinischer chor / chorführer und einzelstimme . . .	63
18. orpheus und homeros / die epische muse moira / ursprünge des epos . .	66
19. stimme und instrument im epischen gesange / der hymnos / die tragödie	68
20. lyrik / kultlied volkslied kunstlied . .	70
21. volkslied / äusserer und innerer chor .	72

22. nietzsches erklärung des volkslieds / die volkslieder in sprache übersetzte tänze	73
23. urform des lieds erläutert am ser- bischen / entstehung von choreios und daktylos im tanze / walzer / sapphische strophe	74
24. einbruch des volkslieds in die kultur der musik / nationale musik / ryth- mos und musizieren	76
25. verfall der musik in den naturalis- mus / höherer sinn der verbindung der vokalen und instrumentalen . .	80
26. natur der stimme und geistige schöp- fung der skala durchs instrument / göthes tonlehre : diatonie dur und moll	81
27. diatonische und pentatonische skala / skalen-ursprung in der lehre vom kosmos / notenschrift und instru- mente / alter kosmos der musik . .	83
28. zweierreihe und axenkreuz / die chi- nesischen diagramme	87
29. diagramme tetrachorde goldner schnitt zentralton / entronung des zentraltons und heraufkunft der terz / dreiklang-irrlehre und missbrau- chung der obertöne / schöpfung we- sen und bruch der diatonischen skala / gründende bestandteile und gründer neuer musiklehre	90

III. DAS WESEN DER MUSIK UND DIE WIEDERGE- BURT DER VOKALMUSIK

30. Wesen und wirkung der musik / musik und gefühl 95
31. die sinne und die künste / kosmische musik und leonardos malerei . . . 96
32. die welt des auges und die welten von stimme und ohr / andere und verbundene sinne / auge und bildende künste 97
33. ursprung der wirkungen der musik / ohr und geschlecht 100
34. vereinigung der musik mit allem musischen : den künsten den wissenschaften den schaffenden weisheiten 102
35. inneres gesamt-kunstwerk / der mensch als kosmisches gesamt-kunstwerk / buddhas schöpfung verglichen mit der pentatonischen skala / anti-naturalismus der kunst 105
36. die geberdung ursprung von natur und kunst / verhältnis zwischen natur und kunst / einbruch der moral / moral ethos kunst 108
37. erneuerung bedarf wissenschaft / menschwerdung des kosmos / tragische epoche / aufgabe der künste / krisis der musik 111
38. terzen-sieg durch enharmonische versetzungen / hebraisierung des rythmos / neumenschrift und auf-

lösung / rettung der hellenischen skalen / orientalische chöre mit die- sen verbunden	115
39. gemeindechor liturgie hymnos noten- reform kirchentöne / skalen ersten zweiten dritten grades / der zentral- ton in den kirchentönen / geschichte der quart bis zur a-cappella-musik .	117
40. einbruch von volkslied und arabern / die troubadours und ihre ganze folge / der romanische deutsche und serbische vers / die mensuralmusik / instrumentale überwältigung und sieg der stimme	121
41. gleicher bau von ton und tonwerk / rechtrenkung des dreiklang-irrtums / die klassische polyphonie der kon- trapunkt palestrina	124
42. die elemente und der kosmos der a- cappella-musik	127
43. palestrina orlando-di-lasso / luther schütz bach / der wirbel beider reihen	129
44. die skalen dritten grades / der ge- spaltne urton / die absolute dishar- monie / die materialistische theorie von den obertönen und prismati- schen farben / gebrochener grundton und gebrochenes licht	130
45. bachs kosmos aus dem gespaltnen urton und der dur-moll-skala / bachs wachstum des urtons / bachs fuge /	

	bachs harmonien befreiender kon- trapunkt / bachs erzeugender ge- neralbass / bachs wohltemperiertes klavier	135
46.	art und schicksal nördlichen volks / deutsche musik / bachs krise	139
47.	die zeugerische stimme / die sla- vische musik / die deutsche refor- mation / palestrina lasso bach / die logarithmierende barockkultur	141
48.	luthers vokalmusik / im volkslied der deutsche weltmythos / bach hegel / fuge und symphonie / art und ort der deutschen musik	144
49.	palestrina und bach zum orient / die fuge führt zum chorischen drama / symphonie moderne musik mahler / idee der vollendeten fuge / noch ein- mal bach und palestrina / musik chorführerin der kultur	147
50.	göthe und die ältere musik / zelter und mendelssohn / bachs erweckung / romantische geschichtsfälschung . . .	151
51.	verfall und bildungen nach bach / ur- sprünge und wesen der oper / nietz- sches kritik der oper	154
52.	mozart noch fast klassisch beet- hoven erster romantiker / beet- hoven : die musik wird titanisches individuum ruft den chor / unmusi- kalische dämonie / mangelnder urton und ungespaltner ton	158

53.	beethovens neunte symphonie und letzte quartette / beethoven höderlin tragische epoche / beethovens heroische antagonismen	161
54.	wagner und mahler / selbstbefreiung der sprache / baudelaire und seine folger / verwey george zur-linde / die vokal- und instrumentalmusik von hugo kauder	163
55.	das gesamtwerk und die vokalmusik von pannwitz / entstehung derselben aus dem sprechen von gedichten .	167
56.	mitwirkung von margarete hoffmann und hugo kauder / das klavier und die temperatur	170
57.	die gesänge von pannwitz : gedicht und skala / festes zeitmasz / drei akzente / kontrapungierung nach innen / die alten schlüssel / folgerungen und forderungen für die zukunft	172
58.	wiederbeginn auf einer oktave von fester temperatur / perspektivismus aller tönefügungen	176
59.	die neue seele singe	178

ZWEITER TEIL

TRANSCENDENTALE NATURPHILOSOPHIE

I. DAS URSPRUENGLICHE MASZWERK

A. DER SATZ DES PYTHAGORAS UND DAS AXENKREUZ

- 60. Geschlossene Welten aus gewollten
Einheiten / Kosmos kein Kosmos . . . 183
- 61. das ursprüngliche Maszwerk be-
stimmt bedingt / unbedingte Erkennt-
nis gegenstandslos 183
- 62. Sinne Allsinn Geist / Statisches Organ
und Auge : der Raum / der rechte
Winkel die Zahl 184
- 63. das Maszwerk des Pythagoras : Kry-
stall der Mathematik 185
- 64. der Inbegriff des Satzes des Pytha-
goras : die Form des rechtwinkligen
Dreiecks 186
- 65. erste Figur : Reihung der Dreieckwin-
kel an der Dreieckspitze in symme-
trischer Umkehrung längs einer pa-
rallelen der Basis und im Axenkreuz 186
- 66. dies die Keimform des Satzes des
Pythagoras / Wissenschaft der dyna-
mischen Mathematik / gegen die
Scheinbeweise 187

67. zweite figur : erzeugung des spiegelbild-dreiecks als dynamische ereignung / verkehrtheit der mechanischen lehre / symmetrische vertauschung und dimension	188
68. die symmetrische zerspaltung / die mechanische mathematik : schon im anfang versagend die dynamische : tochter der physik	190
69. erzeugung des rechtwinkligen dreiecks durch symmetrische zerspaltung des rechten winkels / der satz des pythagoras damit gegeben . . .	191
70. dritte figur : die des pythagoras . . .	192
71. der dynamische prozess vom axenkreuz zum drei- und viereck / der satz des pythagoras dessen ausdrück	193
72. das axenkreuz und die dimensionen	195
73. mechanische und dynamische mathematik gegenüber den continuis und discretis	195
74. gegensetzung des axenkreuzes und des runden	197
75. die kegelschnitte brechungen des geraden in das runde / parallela des discretum und des continuum . . .	198
76. wesen der dimension / consequenz für physik und organik / die vierte dimension	200

77. dimension und form / ursache der dreizahl der dimensionen / unterscheidung des über- und adimensionalen / die vierte dimension die vollkommene bewegung 202
78. otto zur lindes dynamische mathematik / mombert · däubler / henning / liebmann 204

B. DER SATZ DES PYTHAGORAS UND DER GOLDNE SCHNITT

79. vierte und fünfte figur / die höhe symmetrieaxe des dreiecks / zweite symmetrische zersprengung und rückergänzung zum halben axenkreuz 207
80. das seitenwerk quadratwurzel des winkelwerks / die steigende reihe rational die fallende irrational . . . 208
81. ähnlichkeit und kongruenz / symmetrische beziehungen des ganzen dreiecks und der teildreiecke . . . 209
82. die verschränkung der gegenreihen zum goldnen schnitt / vollkommenheit des principium individuationis . 210
83. proportionen des goldnen schnitts im symmetrisch zersprengten pythagoräischen dreieck 212

C. DER GOLDNE SCHNITT IN RAUM UND ZAHL

84. Organon des axenkreuzes und morphologie des kosmos : goldner schnitt 214
85. siebente figur / symmetrische zersprengung des axenkreuzes zum quadrat / gewinnung des teiligen / der quadratisch geteilte kreis . . . 214
86. winkel- und seitenprogress der regelmässigen polygone / dynamische entstehung des oktogons aus dem quadrat übers oktogramm / hexagon und hexagramm als unteiliges . . . 216
87. auf- und absteigende polygonreihe / das regelmässige dreieck / dreieck und axenkreuz / die zahlen eins zwei drei / gerade und ungrade / die zahlenfolge eine skala 218
88. zuwachs-verhältnis der seiten winkel und diagonalen der polygone / gegen die verdunkelnde algebra . . 221
89. erklärung jenes zuwachs-verhältnisses über entwicklung des fünfecks aus dreieck und viereck dreier- und zweierreihe 223
90. tragweite dieser verhältnisse / vergleichung des winkel-zuwachses der polygone mit intervall-verhältnissen der diatonie 225

91. die unregelmäßigen vielecke sekundär / monographien der dynamischen mathematik / entwicklung des regelmäßigen fünfecks aus dem pythagoräischen dreieck 227
92. dynamischer blick auf pentagramm und pentagon / brechung der zweier- und dreierreihe / goldner schnitt . . . 228
93. der goldne schnitt : die messung des wachstums in raum und zahl 231
94. der goldne schnitt : die zahlenskala zweiten grades / entwicklung und erklärung seiner verhältnisse 232
95. weiterteilung des stetig-geteilten / verhältnis zwischen ganzzahl- und bruchskala / innere verschränkung der steigenden und fallenden reihe . 235

D. DER GOLDNE SCHNITT IN ZAHL UND LEBEN

96. $\frac{2}{5}$ und $\frac{3}{5}$ zahlenausdruck des regelmäßigen fünfecks / übersetzung der proportion in die steigende reihe . . . 237
97. geometrisch-organische realisation der proportion $\frac{3}{5}$ zum regelmäßigen fünfeck 238
98. dynamisch-mathematische form — pentagon und goldner schnitt — des rosenkelches 239
99. organische krystallisation dynamischer proportion / schema der drei

	grade in der fünfteilung des rosenkelches / mathematik aller lebensvorgänge / der urwinkel des wachstums	240
100.	natur- und kunstform / beispiel der spiegelkongruenten chemischen kristalle / rückbrechung der vierten in die dritte dimension	242
101.	das ursprüngliche maszwerk des lebens / perspektivische vertauschbarkeit von potenzierung und depotenzierung / entwicklung und erklärung von axen- und strahlenbau .	244
102.	der axenbau des menschlichen körpers / axen- und strahlenbau der rose / ein- und zweikeimblättrige pflanzen als niedere und höhere potenz / umschlagen der wachstumspindel in die generation	246
103.	das ursprüngliche maszwerk im aufbauenden leben / unzulänglichkeit einer einzigen diskreten einheit . .	248
104.	individuum und generation : goldner schnitt	249
105.	prozess der vererbung gemäsz dem ursprünglichen maszwerk / vegetationspunkt sprossung doppelung / geschlechtsorgane zweiten grades / erklärung der geschlechtsteile und ihrer perioden / entwicklung des verdauungs- und des geburtprozesses	251

106. der goldne schnitt im übergange vom natürlichen zum menschlich-musischen / die symmetrie in der geschichte der kunst 253
107. der goldne schnitt in der geschichte religiöser und wissenschaftlicher kultur / umbruch in rationalismus und mystik / von der romantik zur klassik / kants göthes und nietzsches naturwissenschaftlicher nachlass . . . 255

II. DAS VOLLKOMMENE WELTALL

A. DIE ERKENNTNIS

108. Leben tod erkenntnis wahrheit / weder das leben noch die erkenntnis ruhn auf einer diskreten einheit . . . 258
109. nur von der dynamischen mathematik aus übergang zur physik / in der mechanischen beliebige vertauschung von rechen- und aufbau-einheit / beweis und unendlichkeit-rechnung 259
110. gefährdung der wissenschaft vom leben durch mathematik und philosophie / mängel der mechanik / unendlichkeit als qualität und proportion 260
111. metaphysischer selbstwiderspruch aus fehlender erkenntniskritik / kritik des glaubens an persönliche unsterblichkeit 262

112. metaphysik und todesfurcht / ängste vor dem aufgehen in der höhern potenz / transcendierende vorstellung eines abgesonderten ich / individuum und tod / das individuum als ewig wiederkehrende perspektivische punktation 264
113. falsche vereinzelnungen und verewigungen / verewigung des individuum in den schranken seines prozesses / übergang der kosmischen ewigkeit auf ein persönliches nichtsterben-wollen / substantialisierung der konstanten / grenze von stoff und diskreter einheit 266
114. missverständnis der erkenntnis als einer ausschaltung der perspektive und identität der potenzen / individuation und überindividuation des erkennenden / kunst und zukunft des denkens / Uebermensch und kosmisches gesamtkunstwerk 267
115. der gegenstand der philosophie sie selbst / kein gegenstand erkennbar die masze erkenntnis / kants wissenschaft von den maszstäben des geistes / seine geistigkeit in seinen begriffen / seine naturforschung des geistes 269
116. kants lösung des wirbels zwischen subjekt und objekt / das ding an

	sich : grenzbegriff / die bewusstseins-betonung der subjektiv-objektiven kreisung : selbsterkenntnis	270
117.	kants organische verschränkung von subjekt und objekt eröffnet und begrenzt die bahn des schaffens . . .	272
118.	synthetisches urteil a priori erfahrung und schaffen / die tat der konstante / a = a dynamisch und mechanisch / kants und hegels logik . . .	273
119.	kants kritik der praktischen vernunft / willen und freiheit des willens / kategorischer imperativ / die ethische konstante / die transzendenz als horizont	274
120.	kants kritik der praktischen vernunft ermöglicht nietzsche / kants kritik der urteilkraft synthetisiert beide kritiken zur vollwelt der weltanschauung / göthe der wahre kantianer / kants letzter plan der letzten synthesis / kant göthe nietzsche . . .	275

B. DIE GESTALTUNG

121.	Die diskrete einheit versagt vor allen gegen- und mehrreihigen erscheinungen	277
122.	die zahl zähler der nenner irrationale perspektive / form des lebens und masz der form / die mechanik werkzeug der morphologie	278

123. die mechanik misst sich selbst nicht
das komplexe phänomen / beispiel
der fallbahn / zeit raum stoff kraft
das physikalische axenkreuz . . . 279
124. die komplexen phänomene gegen-
stand der dynamischen physik ma-
thematik morphologie / selbsttäu-
schungen der mechanischen physik
und mathematik / das scheingesetz
von der erhaltung der kraft / über-
gang der dynamik zur organik und
dem geiste über den übergang der
quantität zur qualität 280
125. der schlüssel des überanges von
der erkenntniskritik zur physik :
die intensität / kants immaterieller
wärmestoff / die fallende reihe und
die aufbaueinheiten / wachstum der
kraft bei der zerspaltung von zeit
raum stoff in fallender reihe : inten-
sität / die kraft überdimensional /
latenz die niedere potenz als wurzel
der höhern / materie ist immer latent 282
126. die intensität ein mehr von leben :
prozess : leben selbst / die wärme im
gleichgewicht des goldnen schnitts /
der goldne schnitt das vollkommne
weltall darstellend 285
127. wärmeres als höherer potenz explo-
diert zur steigenden reihe in neuen
aggregatzustand / krystall gehirn dé-

cadence handelsumsatz leichtverdauliche nahrungsmittel : intensiva . . .	286
128. verbrennungslatenz und kolloidaler aggregatzustand / der kohlenstoff kein element sondern maximum der wärmelatenz / kohlenstoff organische welt und sprengstoffe / anorganische und organische chemie als progresse zum minimum und maximum des lebens	288

C. DIE WIRKLICHKEIT

129. Die organische verbindung zwischen leben und erkenntnis	291
130. oberflächliche erkenntnis von erde und mensch / kant göthe nietzsche die erretter des verlorenen geistes .	292
131. die bahn zurück zu leib und erde / wirklichkeit gebunden an fastbarkeit nicht das masz der masze / das geistige eine irreale potenz des realen .	293
132. sinnbildlich : die schöpfung als zerfall Gottes als übergang des maximalen zustandes zum minimalen / der periodos bis zum theos akosmos / die anschauung des weltalls als der gesichter der moira	294
133. der stoff : die mittlere perspektive / die bewegung : selbsttätigkeit des wirklichen / die lebendige bewegung als intensität / beispiele : zahl sterben ton fortpflanzung herdung . .	295

134. zeit und raum masze des stoffs / gegen das falsche realität-continuum der mechanischen physik / der pseudokosmos aus absolutem zeit- und raummasze / krisis der naturwissenschaften / perspektivismus und organik der masze / der makrokosmos aus mikrokosmen perspektivisch krystallisiert 297
135. individuierung der masze / ausdehnung und einziehung im organischen leben / umschlagen des weiblichen und männlichen in einander / figuration der kausalität / göthes begriff der metamorphose und dessen anwendungen 299
136. nietzsches begriff vom organismus und organischen prozesse als einem bewegungskörper / seine lehre von den geschlechtern und der zeugung als dem willen zur macht / entwicklung von ausdehnung und einziehung bis zur organischen periodik / übereinstimmung der gnosis / stelle aus hippokrates 301

D. DER UEBERGANG ZUM ALL

137. Das weltall : perspektivisch / dreidimensional / in dem begriffe der wirklichkeit / die potenz der potenzen oder die harmonie 304

138. perspektive des dichtigkeit-grades :
der stein ferner als die sternwelt . 304
139. perspektive der dauer : die stern-
welt vibration der materie / der per-
spektivische kosmos morphologische
einheit 305
140. altorientalischer kosmos / entmate-
rialisierende konstellationen-lehre /
hegel über kepler / abstand-zunahme
der planeten / periodisches system
der elemente / umbau der schwer-
kraft zu allbedingten periodischen
skalen 306
141. der unsinn leeren oder vollen be-
grenzten oder unbegrenzten raums /
kants ausweitung des apriorischen
bis zur kosmischen intensität / der
kosmos ein einheitlicher geglieder-
ter bewegungskörper / statt mate-
rialistischer metaphysik der bewe-
gung individuierende morphologie
bewegter komplexe / physik durch
chemie überwältigt / erkenntniskritik
der astronomie und umbau zur
ästhetik der konstellationen 308
142. einsteins lehre die heute kosmos-
nächste / als wissenschaft über die
wirklichkeit hinaus / als philosophie
sekundär-materialistisch / erfüllung
kants und irrtum über ihn / fortschritt
und grenze / erste berührung des

- komplexen phänomens mit mechanischem diskretieren / dieser relativismus schöpferisch / das zeitraumdingliche daseinsmaszbild / verjüngung der mechanischen physik / äquivalenzprinzip und phänomenologie der bewegung / Übergänge zum kosmischen rechnen und dessen Ermöglichung 310
143. subjektive ursache des horizontes / unkritische beweise der kugelgestalt der erde / kritik der subjektiven bedingungen des sehens / die kegelschnitte formen der subjektiven anschauung des raumes wie der objektiven bewegungen des lebens / kritische astronomie 315
144. überwindung des wissenschaftlichen nihilismus / die kraft keine materie / die wirkungen des radiums das pandämonion der kräfte / die vergeblichkeit und verderblichkeit des naturwissenschaftlichen schulunterrichts / aufruf zum unaufschiebbaren werke 318
145. zug- und schwungkräfte erklärt aus dem phänomen der individuation / umschlagen der zug- in schwungkräfte zu höherer potenz der individuation / verwandlung von qualitäten und elementen über aggregatzu-

- stände hin / explosion und spannkraften / zug- und schwingkräfte im prozess der individuation 319
146. verschiedene grade der individuation / individuation perspektivische machtsphäre / der sogenannte freie fall unter real-perspektive / perspektivismus künftiger wissenschaft . . 322
147. kraft zugkraft schwerkraft / die schwerkraft geradlinig / bedingungen unter denen sie erscheint / magnetismus adhäSION kohäsion / erklärung des fallens / entwicklung der raumquadratischen beschleunigung . . 323
148. newtons rückschritt gegen kepler / dagegen sein klassisches relativitätsprinzip / gerade bahnen folge von brechungen / schwere unter äquator und polen 325
149. kritik der vorstellung vom erdmittelpunkt / kosmos-chaos des erdinnern / unmöglichkeit einer intertellurischen proportion mit der erde als einheit . 326
150. begriff des über- und unterproportionalen / erklärung des fallens von stein und feder im luft- und luftleeren raum / erde atmosphäre sonne goldner schnitt / das komplexe phänomen und die mittlere grenze aller proportionalität . . . 328
151. zentripetal- und zentrifugalkraft : goldner schnitt / anziehungskraft re-

lativ mechanisch / individuationen
 und konstellationen / interpotentielle
 umsetzung von stoff in kraft / an-
 ziehungskraft ergibt mechanische
 astronomie 330

E. DIE VOLLENDUNG DES ALL

152. Das entgötterte und entgeisterte
 weltall wird vollkommenes leben
 durch vollendenden perspektivis-
 mus / göthes gründender spruch . . 332

153. orientalische und moderne astro-
 nomie / die sternenlandschaft / deren
 reine anschauung grundlage künf-
 tigen astronomie / morphologie der
 sternbilder 333

154. das komplexe phänomen der bewe-
 gung / vibration : bewegung der
 individuationen / individual-bewe-
 gung zwischen kugel und körper-
 ellipse / atmosphäre materie ele-
 ment : zur masse depotenzierte indi-
 viduationen / individuation und ma-
 terie : perspektivisch gegen einan-
 der / spindelförmige ausbreitung sich
 selbst umrollender kugel / bewe-
 gungsform der individuationen : ke-
 gelschnitte 334

155. kugelspiralen kugeln wellen strah-
 len / bewegungsform der welle / die
 welle dynamische mitte zwischen
 kreis und ellipse 337

156. jede bewegung ist vielförmig unter
formen verschiedenen grades auf-
fassbar / morphologische und hypo-
thetische naturforschung 339
157. das leben begriffen als schwanger-
schaft / die ellipse das ursprüngliche
maszwerk der schwangerschaft / die
ellipse die figur des schöpferischen
ethos / die ellipse vorstellung für ge-
schlossene bewegungskörper und für
generative potenzbildung / die ellipse
in der schwangerschaft des engern
sinns 340
158. kreis parabel hyperbel morpho-
logisch-dynamische . konsequenzen
der ellipse und gestalten des lebens
selbst / die geistige schwanger-
schaft des schöpferischen als ellipti-
scher prozess und zustand / die
ellipse als sonnen-planeten-bewe-
gungskörper / hauptaufgaben einer
morphologie der dynamik 343
159. der vollkommene perspektivismus
das absolut-synthetische weltall /
perspektivische gegenseitige ergän-
zung des minimal- und maximalkos-
mos : von der atomistik über die dy-
namik zur astronomie 345
160. kritik der komplexe des gröszten und
kleinsten / kritik der erkenntnis der
sinne und der zahl deren grundlage . 346

161. das urphänomen der wirklichkeit
 statt des ultramikroskops / mischung
 lösung kolloid gradverschiedene
 herrschaftgebilde / ersetzung der
 leeren räume / verschwebende gren-
 zen zwischen materie und kraft . . 347
162. der kosmos gesamtkunstwerk
 menschlichen denkens / kein maxi-
 mum der bewegung oder ruhe /
 gleichmäßige weltallspannung als
 idee eines maszes der bewegung /
 rechenbarkeit zwischen potenzloser
 passiver materie und individuierten
 activis der kräfte / billard-atomistik
 und komplexe bewegung 348
163. das feuer subjektiv als überpropor-
 tional verstanden / rückschluss auf
 den kosmischen prozess und alter-
 tums-kosmos 351
164. das feuer weder element noch
 aggregatzustand / das kolloid mitte
 zwischen aggregatzustand und qua-
 lität höherer stufe / wachstum des os-
 motischen drucks durch stoffliche
 oder krafftliche intensivierung / dau-
 ernde vermehrung der kraft und
 gleichgewicht durch die zweireihig-
 keit 352
165. das gay-lussacsche gesetz und sein
 übergriff / periodisches system der
 aggregatzustände / atome moleküle
 ionen elektronen / keine materielle

	struktur der materie / gleicher druck der gase : der qualitative unter- schied in diesem aggregat zu ma- terie depotenziert / gase und feste stoffe als gegenpotenzen / deren synthesis führt zum organischen . .	354
166.	kritik der ionen- und elektronenlehre und erklärung der phänomene / re- sultat : kein kosmos ohne erkennt- niskritik	356
167.	hegels potenzienbildung zeit-raum- materie / identität dessen mit dem dritten keplerschen gesetz / gegen die materialisation von zeit raum stoff kraft	358
168.	kants entmaterialisation von zeitraum materie / problem der realität / pro- blem der teilbarkeit / atomismus un- möglich / continuum der realität . .	359
169.	erklärung von kants immateriellem wärmestoff / verhältnis von volumen und druck : intensität / erklärung der arbeit / die gesamte und die latente kraft	361
170.	das perspektivisch-exzentrische ge- sicht des vollkommenen weltalls / das vollkommene axenkreuz / theos akosmos und kosmos atheos grenz- werte transcendentaler morphologie / kunstwerk der wissenschaft des le- bens und des menschenwesens . .	363

F. DIE VEREWIGUNG DES ALL

171. Die drei wurzeln der verewigung des all : das individuum die periodik die konstante / die ewige wiederkunft des gleichen folgt subjektiv aus der erkenntniskritik objektiv aus dem komplexen phänomen des lebens . 365
172. die lehre ist nicht von der mechanik aus anzufechten aber unterliegt der dialektik der mechanik / entropie und wärmetod / leistung der steigenden wie der fallenden wärme / wärme fällt nur in beziehung auf ein bestimmtes system 366
173. psychologischer grund des entropie- fehlgedankens / der unsinn des kosmos als eines geschlossnen realen systems / frust-imperialismus und bolschewismus der naturwissen- schaft / die von den höher gearteten verachtete wissenschaft des lebens . 368
174. der geist des periodischen systems der elemente / verhältnis zur töne- und farbenskala / die skala der ma- terie / genetische erklärung falsch / keine materialisation der wasser- stoff-einheit / die skala des periodos materieller konstanten 370
175. widerstände gegen nietzsches lehre von der ewigen wiederkunft des gleichen / die materialisierende me- taphysik wurde zum metaphysischen

- materialismus / theologie die welt-
mutter der philosophie / ausweichen
vor der letzten folgerung des rech-
nens : der begrenzung / die massen-
individualistische ichheit / persön-
liche unsterblichkeit transcendenz
und sucht nach dem neuen 372
176. vollkommne erkenntnis : vollkomm-
nes dasein / die lehre ist unteilbarer
eigner grundbegriff selbst / die ur-
bewegung des meeres und das
sandkorn zur düne / der periodos
der konstellationen als perspektive
des individuum / verhältnis des indi-
viduum zum kosmos in der ewigen
wiederkunft des gleichen / die über-
zeitlichkeit -räumlichkeit -wirklich-
keit die einzigkeit und die über-
rollungen 374
177. schöpfung als erkenntnis-tat / der
Uebermensch / der ring der ewigen
wiederkunft des gleichen / der euro-
päische fatalismus : die freiheit des
geistes und des menschen / stelle
des jungen nietzsche über kos-
mische geschichterkenntnis und
überhistorisches leben 377
178. geschichte der lehre vom orient bis
auf nietzsche / die lehre bei den
ältesten schon verfallen / die euro-
päischen parvenüs 379

179. nietzsches lehre auf der stufe ihrer eignen dialektik / die widerlegung- versuche der von ihr widerlegten / die dialektik aus der mechanischen form diese aus der askese gegens metaphysische folgend / der wider- spruch : die gesamtlagen und die eigenschaften / der wink zur lösung 382
180. die kosmische konstante : der kos- mos all seiner gesamtlagen / eine ge- setzte konstante ist quantitativ kon- stant qualitativ variabel / dialektische und unmittelbare widerlegung eines endzustandes 384
181. begrenzttheit und unendlichkeit der kraft / die mechanischen quanta fallen in die gesamtlagen des kos- mos / denkbild des kosmos der realen umläufe und schaffenden pau- sen in erkenntnis- perspektiven / qualität und quantität : entstehung von qualitäten 385
182. die lehre die bahn zum Uebermen- schen / ihr masz wieviel wirklichkeit sie organisieren wird / ihre grund- begriffe / ein all weder begrenzt noch unbegrenzt weil übersinnlich geistig / vor dem gedachten kosmos die realität irreal / möglichkeit eines kosmos 388
183. das schöpferische ist individuation konstante perspektive / der satz vom

- widerspruch und die ewige wieder-
 kunft des gleichen / schaffen und
 ewigkeit / gesicht des komplexen
 phänomens / die lehre nicht wissens-
 stufe sondern tatenfolge / die lehre
 im orient und in europa / die befrei-
 ung des menschen durch kant und
 nietzsche 389
184. nicht das selbe sondern das gleiche
 kehrt wieder / der kosmos pankos-
 mos inexistentes absolutum / was als
 individuation erscheint erscheint
 auch als kosmos / die lehre wirk-
 licher als die wirklichkeit über-
 menschliche krystallisation und la-
 tenz 392
185. die klassische psyche mikrokosmos
 als wächterin den geist im kosmos
 und der kosmischen lehre haltend . 394
186. nietzsches hoffnungen von der wir-
 kung der lehre / einzelne : die kos-
 mischen dichter und george / brey-
 sig / wyneken / mahler / claudel
 verwey březina / masaryk d'annun-
 zio mussolini coudenhove-kalergi /
 fuhrmann / untergang derer welche
 die lehre nicht ertragen 394
187. die lehre überall aufleuchtend /
 göthe : entelechien monaden wieder-
 kehr / kants letztes werk vollendung
 und verwirklichung des apriorismus /

- auslese wesentlicher stellen / die ungeheure bedeutung dieses werks . . . 396
188. überlegenheit von kant und göthe / die romantik der groszen nachfolger / die quellen der naturwissenschaft / hegels selbstentfaltung des begriffes / hegels naturphilosophie des geistes und kants transcendentale dialektik / hegels geschlossener doch einreihiger kosmos / hegels begriffsprozess und der prozess der wirklichkeit / hegels welt der seele und zweiweltlertum / hegels dynamischer logos : die wahrheit ist das ganze / hegels ort in der geschichte des geistes / aristoteles : erster und letzter philosoph eines komplexen kosmos / dieser nicht zentrisch noch exzentrisch vor allem methode / aristoteles metamorphosenlehre und hegels dialektik 399
189. schopenhauer nietzsches negativ / stelle aus schopenhauer über die ewige wiederkunft des gleichen und bejahung des willens / der beschluss von nietzsches , wille zur macht ' . . . 403