

INHALTSVERZEICHNIS

I. Einleitung: Was dieses Buch wem bringen soll	5
1. Zweck und Adressaten.....	5
2. Aufbau und Gliederung des Buches: immer am Entwurf entlang	6
II. Die Abschnitte des schriftlichen Unterrichtsentwurfs	10
1. Bemerkungen zur Lerngruppe	10
2. Einordnung der Stunde in den Unterrichtszusammenhang	19
3. Überlegungen zum Unterrichtsgegenstand: Sachanalyse/Didaktische Analyse/Lernziele.....	28
3.1. Die Sachanalyse	28
3.2. Didaktische Überlegungen	32
3.3. Lernziele/Lehrziele	41
4. Methodische Überlegungen/Verlaufsplanung	69
4.1. Methodische Überlegungen	69
4.2. Verlaufsplanung.....	80
5. Anhang.....	101
III. Kriterienraster für Entwürfe für besondere Unterrichtsstunden	102
IV. Literaturverzeichnis	110
V. Anhang: Vollständig wiedergegebene und kommentierte Unterrichtsentwürfe	117
A 1: B. Brecht, „Maßnahmen gegen die Gewalt“ (Klasse 11)	117
A 2: H. Domin, „Im Regen geschrieben“ (Klasse 8)	136
A 3: A. Andersch, „Sansibar oder der letzte Grund“ (Klasse 10)	147
A 4: Th. Bernhard, „Die Macht der Gewohnheit“ (Leistungskurs)	160