

# Inhalt

Einleitung .....	6
I	
Für mich hat Lesen etwas mit Fließen zu tun .....	18
WIENER VORLESUNGEN ZUR LITERATUR	
Linguistics and Poetics (to honour Roman Jakobson) <i>Einige Methoden zur Beantwortung der Frage was Sprache sei         oder „warum fällt mir dein Text so schwer?“</i> .....	23
Der Schwimmer ( <i>Konversatorium</i> ) .....	53
Vielleicht ist der Schwimmer ein Traum .....	67
Rückblick und Ausblick <i>Bericht von einem Versuch</i> .....	71
Von Troubadouren und anderen Poeten .....	77
<i>Vorbemerkung</i> .....	102
Menschen sind Zeichen, Kürzel in der Landschaft .....	102
Das Verhältnis der österreichischen Autoren zur österreichischen Geschichte .....	113
Wie hält es die Arbeiterklasse mit der Kunst? <i>Was fordern die Künstler von der Arbeiterklasse?</i> .....	126
Realismus oder Realismus .....	135
Manifest 1971 .....	140
II	
TEXTE UND FRAGEN ZU TEXTEN	
Gedanken zu österreichischen Autorinnen	
Porträt einer jungen österreichischen Autorin (1971) .....	144
Porträt einer Dichterin. Elfriede Jelinek (1986) .....	147
Bemerkungen zu Elfriede Jelineks Burgtheater .....	152
Elfriede Jelinek: Oh Wildnis, oh Schutz vor ihr .....	163
Elfriede Gerstl: Berechtigte Fragen .....	166
Elfriede Gerstl: spielräume .....	168
Elfriede Gerstl: wiener mischung. texte aus vielen jahren ....	171
Fragen an Friederike Mayröcker (1975) .....	174
Friederike Mayröcker: Licht in einer Landschaft .....	176
Elfriede Czurda: ein griff = eingriff inbegriffen .....	177
Doris Mühringer: Regensarten .....	179
Marie-Luise Kaltenegger: Chile .....	182
Elisabeth Reichart: Februarschatten .....	184
Quellenverweise .....	189
Bio-Bibliographie der Autorin .....	190