

Gliederung:

Einführung	1
Hinweise zu Abkürzungs- und Zitationsweise	2
1 Probleme des Zugangs zu Blaise Pascal	4-12
1.1 Pascalbilder in der Philosophie	4
1.1.1 Pascal als Aufklärungsgegner	4
1.1.2 Pascal als Gescheiterter	5
1.1.3 Pascal als Vorläufer des Existentialismus	7
1.2 Zur Pascalrezeption bei Theologen des 20. Jahrhundert	9
1.3 Konsequenzen für Fragestellung und Methode der Arbeit	10
2 Zum Umfeld der Untersuchung	13-29
2.1 Zugänge zu Blaise Pascal	13
2.1.1 Literaturwissenschaftliche Perspektiven	13
2.1.2 Philosophische Perspektiven	13
2.1.3 Theologische Perspektiven	14
2.1.4 Mathematisch-naturwissenschaftliche Perspektiven	16
2.1.5 Zum eigenen Interesse	16
2.2 Zum Begriffsfeld "religiöse Erfahrung"	18
2.2.1 Begrenzung auf den Zweck dieser Untersuchung	18
2.2.2 Unterscheidung: Erleben, Erlebnis, Erfahrung	19
2.2.3 Spirituelles Erlebnis als Text	21
2.2.4 Zum Kontext spirituellen Erlebens	24
3 Untersuchung des Mémorial	30-61
3.1 Analyse des Mémorial	30
3.1.1 Die Textgrundlage	30
3.1.2 Aufbau und Form der Texte	32
3.2 Kommentar zu den einzelnen Textabschnitten	36
3.2.1 Die Datierung (1,1-6; 2,1-7)	36
3.2.2 Das Wort 'feu' (Feuer) (1,7; 2,8)	37
3.2.3 Der erste Hauptteil (1,8-24; 2,9-25)	43
3.2.4 Der zweite Hauptteil (1,26-34; 2,27-39)	47
3.3 Biographische Einordnung	50
3.4 Gesamtinterpretation des Mémorial	59

4	Zum Verhältnis von Mémorial zu den Pensées	62-91
4.1	Zur literarischen Gestalt der Pensées	62
4.2	Themen der Pensées im Zusammenhang des Mémorial	65
4.2.1	Bible (Bibel)	65
4.2.2	Philosophes (Philosophen)	67
4.2.3	Certitude, Sentiment (Gewißheit, Gefühl)	70
4.2.4	Monde (Welt)	72
4.2.5	Homme (Mensch)	76
4.2.6	Dieu (Gott)	82
4.2.7	Pens.418/233: 'infinie rien' (unendlich nichts)	87
5	Rückblick: Ein Mensch in den Grenzen seiner Zeit	92
6	Literaturverzeichnis	96-106
6.1	Quellen	96
6.1.1	Pascalausgaben	96
6.1.2	Weitere Quellen	96
6.2	Hilfsmittel	97
6.3	Monographien	97
7	Anhang	108-115
7.1	Rekonstruktion und Übersetzung der Urschrift	108
7.2	Rekonstruktion und Übersetzung der Kopie Périer	110
7.3	Abbildungen: Mémorial und 'infini rien.' (Pens.418/233)	112
7.4	Tabelle unterschiedlich gezählter Pensées bei Lafuma	115