

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Einleitung	15
1. Andere philosophische Wahrnehmungstheorien	27
1.1. Die Sinnesdatentheorie	27
1.2. Phänomenologie der Wahrnehmung	30
1.3. Kausaltheorie der Wahrnehmung	31
1.4. Die Adverbialtheorie der Wahrnehmung	32
1.5. Intentionale Wahrnehmungstheorien	33
1.6. Interpretationsphilosophische Wahrnehmungstheorien	34

Teil 1: Peirces Wahrnehmungstheorie

2. Peirces Wahrnehmungstheorie	
2.0. Vorbemerkung	36
2.1. Die erste Phase: "Schlußfolgern"	40
2.1.1. "Treatise on Metaphysics" von 1861	40
2.1.2. "Analysis of Creation" von 1861	42
2.1.3. "On the Doctrine of Immediate Perception" von 1864	42
2.1.4. "9. Lowell-Lecture" von 1866	44
2.1.5. "10. Lowell-Lecture" von 1866	50
2.1.6. "On a Method searching for the Categories" von 1866	51
2.1.7. "Eine neue Liste von Kategorien" von 1867	54
2.1.8. "Fragen zur Realität" von 1868	56
2.1.9. "Fragen hinsichtlich gewisser Vermögen, die man für den Menschen in Anspruch nimmt" von 1868	59
2.1.10. "Potentia ex Impotentia" von 1868	62
2.1.11. "Einige Konsequenzen aus vier Unvermögen" von 1868	63
2.1.12. Zusammenfassung	67
2.2. Die zweite Phase: "Realität"	69
2.2.1. "Whewell" von 1869	70
2.2.2. "Frasers Ausgabe der Werke von George Berkeley" von 1871	71

2.2.3. "Notes for Lectures on Topics. To be given 1st Term" von 1870-71	75
2.2.4. "On Reality" von 1872	76
2.2.5. "Chapt. 4 (2nd draft)" von 1872	78
2.2.6. "Chapt. 4 - Of Reality (1st draft)" von 1872	79
2.2.7. "Of Reality" von 1872	81
2.2.8. "On the Nature of Signs" von 1873	83
2.2.9. "On a new Class of Observation Suggested by the Principles of Knowledge" von 1877	84
2.2.10. Zusammenfassung	86
2.3. Die dritte Phase: "Kategorien"	88
2.3.1. "On Small Differences of Sensation" von 1885	88
2.3.2. "A Guess at the Riddle" von 1890	90
2.3.3. "Wahrnehmen als unbewußtes Schlußfolgern" von 1890	94
2.3.4. "Rezension von Willam James' Principles of Psychology" von 1891	95
2.3.5. "Das Gesetz des Geistes" von 1891	97
2.3.6. Rezension von Karls Pearsons <i>Grammar of Science</i> von 1892	100
2.3.7. Rezension von Mach's <i>Science of Mechanics</i> von 1893	101
2.3.8. "The Logic of Quantity" von 1895	102
2.3.9. "The Logic of Mathematics: An Attempt to develop my Categories from within" von 1896	104
2.3.10. "Reasoning and the Logic of Things" von 1898	108
2.3.11. "Quale-Consciousness" von 1898	112
2.3.12. Zusammenfassung	114
2.4. Die vierte Phase: "Perzept und Abduktion"	116
2.4.1. Baldwins <i>Dictionary of Philosophy and Psychology</i> von 1901	116
2.4.2. Rezension von Karl Pearsons <i>Grammar of Science</i> von 1901	120
2.4.3. "The proper Treatment of Hypotheses: a Preliminary Chapter, toward an Examination of Hume's Argument against Miracles, in its Logic and in its History" von 1901	122
2.4.4. "The Logic of Drawing History from ancient Documents" von 1901	124
2.4.5. "Pre-Logical Notions" von 1902	125
2.4.6. "Regeln des richtigen Rasonierens" von 1902	128
2.4.7. "Vorlesungen über Pragmatismus" von 1903	129
2.4.8. Zusammenfassung	143
Exkurs 1: Die Zeichentheorie von Peirce	145
E.1.1. Die Zeichendefinition	146

E.1.2. Die einzelnen Momente der Zeichenrelation	147
E.1.3. Die Subzeichen	151
E.1.3.1. Qualizeichen	151
E.1.3.2. Sinzeichen	152
E.1.3.3. Legizeichen	153
E.1.3.4. Ikon	154
E.1.3.5. Index	155
E.1.3.6. Symbol	156
E.1.3.7. Rhema	158
E.1.3.8. Dicizeichen	158
E.1.3.9. Argument	161
2.5. Die fünfte Phase: "Perzept und Zeichen"	162
2.5.1. "Telepathy and Perception" von 1903	162
2.5.2. "Das Gewissen der Vernunft: Eine praktische Untersuchung der Theorie der Entdeckung, in welcher die Logik als Semiotik aufgefaßt wird" von 1904	177
2.5.3. "Einige verstreute oder gestohlene Ideen über das wissenschaftliche Schreiben" von 1904	180
2.5.4. Brief an William James vom 3.10.1904	181
2.5.5. "Phaneroscopy or the Natural History of Concepts" von 1905	182
2.5.6. "Prolegomena zu einer Apologie des Pragmatizismus" von 1906	184
2.5.7. "Logik" von 1908	190
2.5.8. "Was Logik ist" von 1908	191
2.5.9. Zusammenfassung	194
Exkurs 2: Die Form der Abduktion	195

Teil 2: Semiotik der Wahrnehmung im Anschluß an Peirce

3. Semiotik der Wahrnehmung im Anschluß an Peirce

3.0 Vorbemerkung	204
3.1. "In Zeichen"	205
3.1.1. Kategorien in der Wahrnehmung	205
3.1.1.1. Das Nicht-Relative der Wahrnehmung gemäß der Kategorien	209
3.1.2. Die einzelnen Momente der Zeichenrelation	211
3.1.2.1. Das Zeichen	212

3.1.2.2. Das Objekt	212
3.1.2.3. Der Interpretant	214
3.1.2.4. Die Verursachungsrichtung	217
3.1.3. Wahrnehmung gemäß der Subzeichen	219
3.2. "Abduktives Schlußfolgern"	229
3.2.1. Verursachungsrichtung	229
3.2.2. Abduktion und Determination	231
3.2.3. Ein Zeichen und unterschiedliche Interpretanten	234
3.3. "Unbewußt und kontinuierlich"	236
4. Einige Konsequenzen aus dieser Theorie	
4.1. Das Wahrnehmungsobjekt im Zusammenhang der Zeichen- definition	240
4.2. Verursachungsrichtung und Objekt	241
4.3. Die Wahrnehmung realer Objekte	244
4.4. Kausalität der Wahrnehmung	246
4.5. Singularität und Allgemeinheit	247
4.6. Repräsentationstheorie oder Phänomenalismus?	250
4.7. Verschiedene Wahrnehmungsarten	254
4.8. Das Relativismusproblem	257
4.9. Klassifikation von Begriffen aus der Wahrnehmungstheorie	261
5. Zur Kritik an einer Semiotik der Wahrnehmung	268
5.1. Kritik an der These vom Schlußfolgern	268
5.2. Kritik an der Repräsentationstheorie	273
6. Zur Kompatibilität mit Ergebnissen der Wahrnehmungspsychologie	277
7. Schluß	283
8. Bibliographie	286