

# Inhalt

- 9 **Japan – Ein Land im Wandel**  
*Verena Blechinger-Talcott, David Chiavacci, Wolfgang Schwentker*

## **I. Der nostalgische Blick**

- 23 **Zeitreise in die Multibürgergesellschaft**  
**Expedition in ein alterndes Land**  
*Florian Coulmas*
- 37 **Die verschwundene Stadt**  
**Tokyo-Nostalgie in autobiografischen Stadtbeschreibungen**  
*Evelyn Schulz*
- 55 **Japanische Nachkriegszeiten**  
**Auseinandersetzungen um ein Narrativ**  
*Wolfgang Schwentker*
- 71 **Demokratie in der Krise?**  
**Japans politisches System nach dem Ende der Nachkriegszeit**  
*Verena Blechinger-Talcott*
- 94 **Deutschland und Japan**  
**Partner mit unterschiedlichen Interessen**  
*Friederike Bosse*

## **II. Aushandlungen**

- 111 **Die Fassade bröckelt**  
**Japans Weg zum Einwanderungsland**  
*Ruth Achenbach*
- 129 **Japan nach dem Kapitalismus?**  
**Betrachtungen zu einer japanischen Debatte**  
*Carsten Herrmann-Pillath*
- 147 **Japan als Gesellschaft der Kluft**  
**Soziale Teilhabe ohne Wachstum?**  
*David Chiavacci*
- 165 **Stagnierender Wandel**  
**Familiengesetze und Geschlechterordnung**  
*Karen A. Shire*
- 181 **Zwischen Tradition und Moderne**  
**Aufwachsen in Japan in Zeiten von Krisen und Gefährdungen**  
*Gisela Trommsdorff*
- 199 **Armer Staat, reiches Land**  
**Japans Staatsverschuldung**  
*Franz Waldenberger*
- 214 **Neue Seidenstraße oder »Silk Subway«**  
**Die Herausforderung internationaler Infrastrukturinitiativen**  
*Werner Pascha*

### **III. Erneuerungen**

**231 Das Ende der Harmonie?**

**Gesellschaftlicher Wandel und die Reform des Justizsystems**

*Moritz Bälz*

**249 Diversität und Politik**

**Gender, Sexualität und Ethnizität**

*Kibe Takashi*

**266 Machtverhältnisse im digitalen Zeitalter**

**Die Mediennutzung japanischer Frauen**

*Hayashi Kaori*

**279 Alltag und Erinnerung**

**Der Nordosten Japans nach der Dreifachkatastrophe von 2011**

*Julia Gerster*

**295 Covid-Olympia 2020/2021**

**Japans Wunsch nach Neuerfindung**

*Barbara Holthus*

### **Anhang**

**311 Die Autorinnen und Autoren**

**319 Dank**

**320 Bildnachweis**