

- 7 Der Geist ist ein Wühler —
Prolog
- 16 Dois Irmãos —
Eine brasilianische Kindheit
- 27 Die große Reise —
Buenos Aires – Rio de Janeiro – Jena
- 37 Darmstädter Gespräche —
Utopisches Denken
- 43 Verlust der Mitte —
München als Gewinn
- 52 Freie Universität Berlin —
Die Kunst der Kritik
- 62 Leidenschaft und Verhüllung —
Rubens in Spanien
- 76 Frankfurter Zeitzeugenschaft —
Der anonyme Beobachter
- 87 Burckhardt und Marx —
Kunstgeschichte nach Köln

- 103 Marburg als geistige Lebensform —
Bildersturm und Überbau
- 119 Zur Situation der Couchecke —
Eine Zwischenbetrachtung
- 136 Hamburger Anfänge —
Aby Warburg und Goya
- 150 Wort und Bild —
Cranachs Luther
- 164 Von Giotto bis Dalí —
Hofkünstler
- 181 Ikonographie im Exil —
Das Warburg-Haus
- 197 Von der Freundschaft —
Epilog
- 205 Editorisches und Dank