

Inhalt

Vorwort 11

Feuer und Fiktionen

Brennstoffe, Erzählstoffe
Die Brennmittel der Biografien 19

In den Kohlenstaub geschrieben
Schreibgründe, Schreibuntergründe 44

Dichter & Denker, Tüftler & Träumer
Schriftsteller und Philosophen als Energiespezialisten 59

Das Subjekt in seiner Stube

Das verborgene Feuer
Descartes 87

Verse an nordischen Kaminen
Rilke 101

Am glühenden Ofen
Moritz 116

Abschied vom Holzzeitalter

Sieben Jahre in der Produktion
Jung-Stilling 137

»bei glimmenden Kohlen«
Goethe 154

Die Karbonisierung der Welt
Novalis 180

Über naive und sentimentalische Feuer

Das Unbehagen am Eisenofen
Hawthorne 203

Das unterjochte Feuer
Thoreau 223

Das Licht aus dem Inneren des Wals
Melville 234

Gespenster bei hellichter Nacht

Galvanische Geister
Shelley 251

Neue Gespenster im Kamin
Stevenson, Rowling, Austen 260

Die Vertreibung aus der Stube
Rilke II 271

Am Erzählofen

Der Stoff aus dem Moor
Storm 293

Wanderungen durch die Energiegeschichte
Fontane 307

Realisten und Utopisten

Die Kohle im Körper des Landes <i>Zola</i>	325
Im Innern des Ölräuschs <i>Sinclair</i>	331
Schöne nukleare Welt <i>Wells</i>	340
Das unerschöpfliche Licht <i>Platonow</i>	350

Die blaue Blume in der Asche

Der Autor als Radiometrist <i>Bräunig, Krauß, Seiler</i>	359
Die Kohle, das Land, die Asche <i>Hilbig, Bartsch, Fühmann</i>	371
Das Erzählen im Zeitalter seiner Elektrifizierbarkeit <i>Rilke III, Tokarczuk, noch einmal Hilbig</i>	385
Dank	394
Anmerkungen	395
Abbildungsverzeichnis	443
Literaturverzeichnis	445