

INHALT

- 7 PRODUKTIVKRAFT TRAUM, TRÄUME UND IHRE FOLGEN**
Versuch eines Vorworts
Falk Strehlow
- 17 DIE SYSTEM-IRRELEVANTE SEERÄUBERJENNY**
Tanja Abou
- 25 VOM GELEBTEN TRAUM ZUR ERTRÄUMTEN WIRKLICHKEIT**
Robert Pfaller
- 39 EINGREIFENDES TRÄUMEN IN BRECHTS DREIGROSCHENSTOFF**
Falk Strehlow
- 63 UTOPIE DER GESCHLECHTERVERHÄLTNISSE IN BRECHTS »ME-TI«**
Sabine Kebir
- 79 »DENN DER HOFFNUNGSLOSE SOLL FLIEGEN« –**
VOM TRAUM, DIE KLASSEN ZU ÜBERWINDEN
Ana Kugli
- 97 DER SCHEINTOTE MANN IST DER BESSERE MANN**
Albtraum einer Zombifizierung in Brechts Lustspiel »Mann ist Mann«
Hans-Joachim Schott
- 121 »LERNEN DURCH SCHRECKEN«**
Drei Lesarten des »Fatzer« von Brecht / Müller
Manfred Bauschulte
- 133 VERSUCH, DAS THEATER VOM PHANTASMA DER IDENTITÄT ZU BEFREIEN**
Einige Bemerkungen zu »Fatzer« von Brecht und Müller –
aus psychoanalytischer und theaterpraktischer Perspektive
Peter Staatsmann

INHALT

- 163 B. B. – DIE LIEBE WINTERT NICHT –
TRÄUME LIEDER LYRIK**
Gerta Stecher
- 175 SO VIELE FRAGEN – EIN SPURWECHSEL**
Bettina Andrae
- 189 DAS REVOLUTIONÄRE POTENZIAL DER MITTELKLASSE**
Daniela Dröscher
- 197 KLASSENREISE ALS OST-WEST-REISE?**
Ingo Schulze
- 205 KLASSE TRAUM**
**oder Wie der »egoistische« Arbeiter zur »großen Ordnung« kommt,
in der »der Mensch dem Menschen ein Helfer ist«**
Ingar Solty
- 231 MITWIRKENDE**
- 237 RECHTENACHWEIS**