

Inhalt

Norbert Miller	
Geleitwort	9
Markus Bernauer	
Einführung oder papierne Chats	11
Erwin Kreim	
Copy & paste	27
Sharen – Liken – Retweeten – Bloggen im 15. bis 17. Jahrhundert	
Valérie Leyh	
Briefe und poetische Episteln als Instapoetry der Aufklärungszeit?	37
Elisa von der Reckes Briefwechsel mit Johann Wilhelm Ludwig Gleim und dem Halberstädter Freundeskreis	
Rotraut Fischer	
Die „löbliche Sitte des Apostolischen Briefumlaufs“	55
Mehrfachadressierung und erweiterte Lektüre im Netzwerk der Marburger Romantiker Mit einem Blick auf digitale Kommunikationsformen	
Canan Hastik, Andrea Rapp, Eva Lia Wyss	
Liebesbriefe in sozialen Netzen des 19. und 21. Jahrhunderts	69
Michael Rölcke	
„Sei vorsichtig mit diesem Briefe [...]. Es ist ein Privatbrief.“	91
Copy & paste in Heinrich Voß' Berichten über Jean Pauls Besuche in Heidelberg	
Jochen Strobel	
„Plötzlichkeit“ und „Latenz“	113
Eigenzeiten des Epistolaren in Ludwig Tiecks Korrespondenz und im Instant Messaging	

Cornelia Ortlieb	
Von Hand zu Hand über Zeit und Raum	131
Billett-Gaben, soziale Maskenspiele und Briefe aus dem Himmel bei Jean Paul und Benedikt David Arnstein, mit Ausblicken zu Goethe und Mallarmé	
Sophia Victoria Krebs	
Codierte Nähe	155
Von Codes, Blumen und Bildern in Privatnachrichten des 19. und 21. Jahrhunderts	
Cosima Jungk, Tim Porzer	
Siehe Anlage	171
Zur Funktion von Beigaben zu Briefen und von Attachments an E-Mails am Beispiel der Briefe Friedrich und Dorothea Schlegels	
Selma Jahnke	
Der Körper im sozialen Medium Brief	189
Arten und Funktionen der Thematisierung von Körper und Krankheit in Briefen aus dem Umfeld des Dichters Jean Paul	
Roman Lach	
Säkulare Konfessionen	211
Brautbriefe um 1830	
Ursula Caflisch-Schnetzler	
„Halte künftighin meine Briefe hübsch in Ordnung“	233
Darstellung von Netzwerken in einer digitalen Edition	
Frederike Neuber	
Historische Korrespondenzen und Social Media Analytics	247
Eine experimentelle Analyse der Briefe aus Jean Pauls Umfeld	
Andrea Hübener, Jörg Paulus	
CC (Carbon Copy), BCC (Blind Carbon Copy) und DC (Data Compression)	269
Vervielfältigen, Verbergen und Verdichten von Bild und Schrift in Briefen des 18. und 19. Jahrhunderts	

Angela Steinsiek

**Private und öffentliche Kommunikationsstrategien in den
Korrespondenzen und Briefen von Ferdinand Gregorovius** 293

Julia Nantke, Sandra Bläß

Netzwerken und Selbstinszenierung um 1900 311

Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Brief- und Social Media-Kultur

Autorinnen und Autoren 329