

Inhalt

Vorwort S. 4

Das Kino der Autoren.

Essay von Michael Töteberg S. 6

Die Ausstellung.

Von Vera Hildenbrandt S. 30

Der blaue Engel.

Von Katharina Hertfelder S. 38

Das doppelte Lottchen.

Von Vera Hildenbrandt S. 50

Jonas.

Von Alina Palesch S. 66

Der Polenweiher.

Von Vera Hildenbrandt S. 84

Malina.

Von Vera Hildenbrandt S. 100

Babylon Berlin.

Von Vera Hildenbrandt S. 108

Schriftsteller im Kino.

Von Katharina Hertfelder S. 122

Traumfabrik und Propagandamaschine.

Von Alina Palesch S. 134

Fluchtpunkt Hollywood.

Von Vera Hildenbrandt S. 152

»Papas Kino ist tot!«

Von Alina Palesch S. 176

Die Zeichen steh'n auf Film.

Von Katharina Hertfelder S. 188