

INHALT

X Einführung und Aufgabe

Der Name Fibel	9
Die bisherigen Untersuchungen zur Fibel	11
Die Untersuchung der Fibel nach vier Grundzügen	14

Der Gestaltwandel der Fibel in einer Analyse ihrer Strukturelemente

Die Fibel als Schulbuch

Forderungen einzelner Pädagogen und Aussagen einzelner Fibel- schreiber zum Elementarbuch der Schule	18
Im 16. und 17. Jahrhundert	19
Im 18. Jahrhundert	27
Im 19. Jahrhundert	33
Im 20. Jahrhundert	38
Die Geschichte der Fibel (an Hand des Titels aufgezeigt)	47

Die Fibel als Lernbuch

Zur Lesemethodik	75
Der bestimmende Einfluß der Lesemethode auf die Fibel	79
Die Hilfen für den Leseaufbau	83
Die Zeiteinteilung	83
Die Sinn- und Gedächtnishilfen	86
Der Sprachaufbau und die Stofffindung	94
Die Wiederholung	96
Das Schreibenlernen mit der Fibel	99
Zur Schrift und Schreibmethodik	100

Der bestimmende Einfluß der Schrift auf die Fibel	111
Die Hilfen für den Schreibaufbau	117
Das Schönschreiben	117
Das Rechtschreiben	120

×Die Fibel als Kinderbuch

Die sprachliche Gestalt	122
Das Einzelne und Konkrete – Das Sinnhafte und Angemessene .	125
Das Stetige und Bedächtige – Das Verweilende und Einprägsame	126
Das Heitere und Erlebnisnahe – Das Spielerische und Kindliche	127
Das Gegenwärtige und Volkstümliche – Das Märchenhafte und Magische	129
Das Lehrhafte und Nützliche – Das Wahre und Erhabene . . .	130
Die bildliche Gestalt	131
Die Frühstufe der Fibelillustration	133
Die Entfaltung durch den Kupferstich	135
Das Anschauungsbild im 19. Jahrhundert	136
Der Einfluß der Kunsterziehungsbewegung	137

×Die Fibel als Bildungsbuch

Der Kanon der Bildungsmotive	139
Das Erlebnis mit der Natur	143
Das Zusammensein in der Gemeinschaft und das Hineinwachsen in Heimat	147
Das Eingewöhnen in eine sittliche und religiöse Ordnung . . .	156

Die Zusammenschau

Die Einsichten für eine moderne Fibelgestaltung	161
Anmerkungen	165
Bibliographie	174
Bildmaterial (86 Abbildungen in chronologischer Ordnung)	185