

INHALTSVERZEICHNIS

ENZYKLOPÄDISCHES STICHWORT

«WEM DIENST DIE INTERPRETATION DER LITERARISCHEN WERKE?»	234
<i>(Zur vorherigen Lektüre empfohlene Einführung in den Problembereich, dem das Thema entstammt)</i>	
I. WAS KANN DIE INTERPRETATION LITE- RARISCHER WERKE BEZWECKEN?	7
II. WAS IST LITERATUR?	23
III. POESIE UND PROSA	40
IV. DIE LITERARISCHEN GATTUNGEN	49
V. DIE ELEMENTE DER LITERARISCHEN WERKE	79
VI. IDEALISTISCHE UND MATERIALISTISCHE LITERATURBETRACHTUNG	91
VII. DIE SPRACHLICHE INTERPRETATION DER LITERARISCHEN WERKE	95
VIII. NATIONALE UND VERGLEICHENDE LITERATURGESCHICHTE	105
IX. PERIODISIERUNG UND GENERATIONS- THEORIE	119
X. DAS PROBLEM DER ÜBERSETZUNG	131
XI. ZUR GESCHICHTE DER LITERATUR- GESCHICHTE	140
ANHANG: TEXTE	153
<i>(Inhaltsverzeichnis s. S. 155)</i>	
ÜBER DEN VERFASSER	236
LITERATURWISSENSCHAFTLICHE GRUND- BEGRIFFE	237
LITERATURHINWEISE	243
PERSONEN- UND SACHREGISTER	247