

# INHALT

Vorworte . . . . .	6
NATURWISSENSCHAFT UND MENSCHENBILDUNG . . . . .	9
Das Problem . . . . .	11
I. Der Imperialismus der mathematischen Naturwissenschaft . . . . .	15
Die Versachlichung der Welt — Der Siegeszug der Methode — Die Mikrophysik — Physik und organisches Leben — Willens- freiheit — Kosmogonie — Naturwissenschaft und Religion — Komplementarität — Technik der Seele, der Gesellschaft — Technisches Denken	
II. Die Opposition gegen die mathematische Naturwissenschaft . . . . .	33
Die Wandlung des Menschen — Der Gegensatz der Bewer- tungen — <u>Goethe und Newton</u> — Naturwissenschaft und Wille — Naturwissenschaft und Existenz — <u>Naturwissenschaft</u> und Religion	
III. Recht und Geltung der mathematischen Naturwissenschaft . . . . .	54
Die Methode — Methode und Subjekt — Methode und Objekt — Naturwissenschaft und Wille — Naturwissenschaft und Existenz — Natur als „Erscheinung“	
IV. Grenzen der mathematischen Naturwissenschaft . . . . .	69
Welthingabe und Weltbemeisterung — Objekt und Methode — Methode und innere Welt — Willensfreiheit — Komplemen- tarität — Physik und organisches Leben — Kosmogonie — Naturwissenschaft und Religion	
V. Naturwissenschaft und Selbstbesinnung . . . . .	91
VI. Die Antinomie der Menschenbildung . . . . .	95

PHILOSOPHISCHE ANTHROPOLOGIE UND MODERNE  
PHYSIK . . . . . 107

I. Anthropologie und mathematische Naturwissenschaft . . . . . 107

Die Korrelation von Subjekt und Objekt — Die menschliche Bedeutung der un-menschlichen Wissenschaft — Die Frage des Menschen und die Antwort der Natur — Die Forderung der Natur an den Menschen — Die paradigmatische Bedeutung der mathematischen Naturwissenschaft

II. Anthropologie und Mikrophysik . . . . . 119

Das Ansichseiende und die allgemeine Naturgesetzlichkeit — Subjekt-Objekt-Korrelation und Mikrophysik — Objektivierende Wissenschaft und wissenschaftstheoretische Reflexion — Klassische Physik und Mikrophysik — Anthropologie und Mikrophysik

GOETHE'S NATURANSCHAUUNG UND DIE EXAKTE NATURWISSENSCHAFT . . . . . 133

Die Trennung von Subjekt und Objekt — Die primären und die sekundären Qualitäten — Die sinnlich-sittliche Wirkung der Farbe — Das Füreinander von Mensch und Welt — Die Sprache der Natur — Totalität und Individualität des Welterlebens — Das ewig Eine — Die Lehren der Selbstbesinnung