

# INHALT

Einleitung . . . . .	9
Phonetische Umschrift . . . . .	18
Atmung . . . . .	21
Stimmeinsatz . . . . .	25
Lautansatz . . . . .	29

## Vokale

Monophthonge . . . . .	31
Flachzungenvokal: A	
Bildung des a . . . . .	31
Vorderzungenvokale:	
Ä	
Bildung des ä = ε: . . . . .	35
E	
Bildung von e: und ε . . . . .	36
Bildung des ə . . . . .	39
Ö	
Bildung des ö . . . . .	42
I	
Bildung des i . . . . .	44

Ü	
Bildung des ü . . . . .	49

Hinterzungenvokale:

O	
Bildung des o . . . . .	52

U	
Bildung des u . . . . .	56

Diphthonge

Ei—ai	
Bildung des ei (ai) . . . . .	61

Eu—äu	
Bildung des eu (äu) . . . . .	64

Au	
Bildung des au . . . . .	66

## Konsonanten

Sprenglaute

P—b	
Bildung von p und b . . . . .	71

T—d	
Bildung von t und d . . . . .	78

K—g	
Bildung von k und g . . . . .	85

Zitter- und Fließlaute

R	
Bildung des r . . . . .	96

L	
Bildung des l . . . . .	102

## Nasenlaute

### M

Bildung des m . . . . . 106

### N

Bildung des n . . . . . 109

### Ng

Bildung des ng = ŋ . . . . . 114

## Reibelaute

### Sch

Bildung des sch = ſ . . . . . 116

### S (ss, ß)

Bildung des s . . . . . 122

### F (v) – W

Bildung des f (v) = f und w (v) = v . . . . . 129

### Ch – j

Bildung des ch = ç, x und j . . . . . 138

### H

Bildung des h . . . . . 143

Lautmalerei . . . . . 146

Literaturhinweise . . . . . 148