

VORWORT

11

1. Kapitel: REICHSFINANZEN UND REPARATIONEN IN DER
PHASE DER WIRTSCHAFTLICHEN STABILISIERUNG
(1924 - 1928)

1. Reichsfinanzpolitik von Luther bis Köhler 13
2. Die Finanzlage der Länder und Gemeinden 18
3. Aufgaben einer Finanzreform 22
4. Probleme des Dawes-Plans: Transfer und
Transferschutz 24
5. Erste Initiativen zu einer Revision des
Dawes-Plans 31

2. Kapitel: DIE ANFÄNGE DER REGIERUNG MÜLLER

36

1. "Kabinetts der Persönlichkeiten" 36
2. Große Koalition und Finanzpolitik 40
3. Das Genfer Protokoll und die Vorbereitung
der Pariser Sachverständigenkonferenz 43

3. Kapitel: DIE SANIERUNG DES HAUSHALTS UND DIE
KOALITIONSVERHANDLUNGEN IM FRÜHJAHR 1929

48

1. Vom Überschuß zum Defizit: Das Haushaltsjahr 1928 48
2. Der Haushaltsplan 1929 50
3. Die Koalitionsverhandlungen im Frühjahr 1929 55
4. Der Haushaltskompromiß der Koalitionsparteien 61
5. Das Kassendefizit und seine Überbrückung 63

4. Kapitel: REICHSBANKPRÄSIDENT SCHACHT UND DER
YOUNG-PLAN

68

1. Die Pariser Sachverständigenkonferenz 68
2. Die Kreditkrise im April 1929 72
3. Die erste Haager Konferenz 78

5. Kapitel: DAS FINANZ- UND SOZIALPOLITISCHE REFORM-
PROGRAMM DER REGIERUNG MÜLLER

80

1. Sozialpolitik in der Defensive: Die Reform der
Arbeitslosenversicherung 80

	Seite
2. Hilferdings Finanzprogramm	86
3. Reichshaushalt und Finanzreform im Schatten der Wirtschaftskrise	92
6. Kapitel: DIE DEZEMBER-KRISE	95
1. Kreditpolitik zwischen Reichsbank und Reparationsgläubigern	95
2. Finanzprogramm und Vertrauensvotum	99
3. Schacht und der Überbrückungskredit vom Dezember 1929	102
4. Der Wechsel im Reichsfinanzministerium	104
7. Kapitel: DAS ENDE DER GROSSEN KOALITION	108
1. Haager Schlußkonferenz und Rücktritt Schachts	108
2. Der Kampf um den Haushalt 1930 und das Finanzprogramm bis zur Ratifizierung des Young-Plans	113
3. Die Vorbereitung eines "Hindenburg-Kabinetts"	121
4. Der Rücktritt der Regierung Müller	129
5. Der Übergang zum Präsidialregime	139
ANHANG:	
Anmerkungen	147
Quellen- und Literaturverzeichnis	241
Personenregister	262