

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zur Neuauflage . . . . .	VII
Einleitung . . . . .	X
I. Das Rolandslied als Dichtung und als Gegenstand der Forschung . . . . .	X
Das Gedicht . . . . .	X
Bibliographie . . . . .	XXI
II. Die Überlieferung . . . . .	XXXII
1. Die Heidelberger Handschrift P . . . . .	XXXII
2. Die Straßburger Bruchstücke A . . . . .	XXXVI
3. Die Schweriner Bruchstücke S . . . . .	XXXVII
4. Das Arnstadt-Sondershauser Bruchstück T . . . . .	XXXVIII
5. Das Erfurter Bruchstück E . . . . .	XXXVIII
III. Zur Beurteilung der Handschriften . . . . .	XXXIX
IV. Vorbemerkungen zum Text . . . . .	XL
Text . . . . .	I
Namenverzeichnis . . . . .	320