

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	7
INTRODUCTION : Charles S. Peirce, ses écrits sémiotiques, sa philosophie et sa terminologie	9

PREMIÈRE PARTIE :

PEIRCE ET SAUSSURE, ESSAI DE COMPARAISON

CHAP. I. Peirce ou Saussure	29
CHAP. II. Saussure et Peirce	40

DEUXIÈME PARTIE :

POUR UN MODÈLE SÉMIOTIQUE

CHAP. I. Protocole et postulat	53
I. Le protocole mathématique	53
II. Le postulat catégoriel : les catégories pha- néroscopiques	54
1. Présentation générale	54
2. Division des catégories	54
A. Les types authentiques	57
B. Les types dégénérés	60
C. Les types accréatifs	62
CHAP. II. Le modèle	65
I. Le signe	65
II. Les trichotomies du signe	70
1. Première trichotomie : la dimension grammaticale ou syntactique	72

2. Deuxième trichotomie : la dimension existentielle ou pratique ou sémantique	73
3. Troisième trichotomie : la dimension logique ou pragmatique	78
III. Les dix classes de signes	79

TROISIÈME PARTIE :
POUR UNE ANALYSE SÉMIOTIQUE

CHAP. I. Métasémiotique de la pratique : la communication	87
I. Analyse et communication	87
II. L'homme et la communication	89
III. Communication, société et langage	92
CHAP. II. De la pratique : application et recherche	95
I. Classification et analyse	95
II. Classification et définition	96
1. Classement d'un timbre-poste	97
2. Définition du slogan et de l'affiche .	100
A. Le slogan et autres formules courtes	100
(a) Le sémantique	101
(b) Le rythmique et le syntaxique	108
B. L'affiche	110
III. Définition, formation et utilisation des systèmes de signes	113
1. Le code de signalisation routière	113
2. Le système de la mode	116
CHAP. III. Théorie de l'analyse sémiotique appliquée à un portrait	117
I. La théorie	117
II. Analyse du portrait de la Joconde	125
CHAP. IV. Sémiotique et langage	130
I. Grammaire et logique	130
1. Grammaire	131
A. Nature et fonction des mots	131
B. L'icône et la communication des idées	132
2. Logique	133
A. L'analyse logique	133
B. Taxonomie sémiotique de la logique	135
II. Les sciences du langage	137
1. Linguistique	139
A. Lecture sémiotique de Martinet .	140

B. Lecture sémiotique de Chomsky .	144
2. Sémantique et pragmatique	147
A. Sens et signification	147
B. Pour une taxonomie sémantique ..	156
3. Pragmatique et rhétorique	157
A. Conditions pragmatiques générales de la transmission de la signification	158
B. La rhétorique	159
(a) La figure de rhétorique	160
(b) Classification des figures de rhétorique	162
(c) Le choix des figures	164
CHAP. V. Analyse d'un texte : <i>Signe</i> d'Apollinaire	168
I. Dimensions sémantique et pragmatique .	169
II. Dimension syntactique et analyse syn- taxique (Joëlle Réthoré)	175
III. Réflexions : six thèses pour une analyse linguistique (Joëlle Réthoré)	179
CONCLUSION	191
BIBLIOGRAPHIE	203
INDEX	207