

## INHALTSVERZEICHNIS

<i>Jos E. Vercruyse</i>	
Jacobus Latomus (ca. 1475–1544) . . . . .	7
<i>Remigius Bäumer</i>	
Bartholomäus von Usingen OESA (ca. 1464–1532) . . . . .	27
<i>Theobald Freudenberger</i>	
Hieronymus Dungersheim (1465–1540) . . . . .	38
<i>Remigius Bäumer</i>	
John Fisher (1469–1535) . . . . .	49
<i>Hubertus Schulte Herbrüggen</i>	
Thomas Morus (1477/78–1535) . . . . .	67
<i>Peter Fabisch</i>	
Jodocus Clichtoveus (1472–1543) . . . . .	82
<i>Remigius Bäumer</i>	
Friedrich Nausea (ca. 1490–1552) . . . . .	92
<i>Ulrich Horst</i>	
Ambrosius Catharinus OP (1484–1553) . . . . .	104
<i>Klaus Ganzer</i>	
Girolamo Seripando OESA (1492–1563) . . . . .	115
<i>Heribert Smolinsky</i>	
Michael Helding (1506–1561) . . . . .	124

## BILDNACHWEIS

Die Abbildungen auf S. 50 und 66 verdanken wir dem Porträtarchiv Diepenbroick, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster.