

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	7
Teil I: Geist und Natur als anthropologisches Grundverhältnis	9
1. Einleitung	9
2. Begriffsbestimmungen und Bemerkungen	16
3. Paradigmen	20
3. 1. Dualismus	20
3. 2. Geistiger Monismus	26
3. 3. Materieller Monismus	34
3. 4. Bemerkungen und Zusammenfassung	42
Teil II: Anthropologie, Ethik und Pädagogik als grundlegende Ausdrucksformen von Pestalozzis Menschenschau	47
1. Anthropologie	48
1. 1. Einleitung	48
1. 2. Die drei Zustände	51
a) Der Naturzustand	52
b) Der gesellschaftliche Zustand	55
c) Der sittliche Zustand	62
1. 3. Analyse	65
2. Ethik	68
2. 1. Einleitung	68
2. 2. Der induktive Erkenntnisweg	70
2. 3. Die "Epochen"	72

2. 4. "Kultur" als Ausdruck der Ethik	76
3. Pädagogik	83
3. 1. Einleitung	83
3. 2. Erziehung	85
a) Anlagen und Kräfte	85
b) Kunst und Natur	88
c) Wohnstube und Sittlichkeit	91
3. 3. Politik	93
3. 4. Der Stellenwert der Erziehungslehre	97
Teil III: Der parabolische Verlauf der polaren Anthropologie	101
1. Einleitung	101
2. Der Begriff der Parabel	103
3. Der parabolische Verlauf	106
Nachwort	112
Literaturverzeichnis	115