

Mentü-Textur¹

0.	Angeklickt: Remedia, Funktionslust, Dingreligion. Zur Idee einer Theologie der Medien als religionspädagogisches Projekt	15
1.	Wie hängen die Dinge zusammen? Orientierungsversuche zwischen Ding und Uding (mit Exkurs <i>Sach-Zwänge</i> . Zum Verhältnis von Körperschema und Körperbild)	27
2.	Erwartungen an Multimedia-Technologien: Gesellschaftliche Kontexte	
2.1.	Bildungspolitische Ambitionen	43
2.2.	<i>Die Wirklichkeit der Bildung und die Bildung der Wirklichkeit.</i> Zur religionspädagogischen Relevanz des sogenannten Bilderverbotes	50
2.3.	Bedingungsprobleme einer möglichen Individualethik	55
3.	Erwartungen an Multimedia-Technologien: Wissenschaftstheoretische Irritationen	
3.1.	<i>Dran glauben müssen?</i> Vom Schwindel der Wissenschaft(lerInnen)	67
3.2.	<i>Der Computer als Empirie-Generator?</i> Vom Trost der Wissenschaft(lerInnen)	71
3.3.	<i>Anschlußrationalität:</i> Die Systemtheorie Niklas Luhmanns	99

¹ „Textur [lat.] w.; -; -en: 1) Gewebe, Faserung. 2) räuml. Anordnung u. Verteilung der Gemengteile eines Gesteins (Geol.). 3) gesetzmäßige Anordnung der Kristallite in Faserstoffen u. techn. Werkstücken (Chem., Techn.). 4) strukturelle Veränderung des Gefügestandes von Stoffen bei der Kaltverformung (Techn.)“ (Duden Fremdwörterbuch).

3.4.	<i>Ich sehe was, das du nicht siehst!</i> Dinglichkeit und Sinnlichkeit in neostrukturalistischer Phänomenologie und dekonstruktivistischer Erkenntnistheorie	111
4.	Echt? Virtuelle Realität mit theologischer Vorsicht genießen. Beispiele	137
5.	Erwartungen an Multimedia-Technologien: Medienreligion und Technotheologie (mit Exkurs <i>Experimentelle Moralphilosophie.</i> Computersimulation moralischer Dilemmata)	165
6.	Religionspädagogik als „Kleines Versuchsinstitut“: Multimediale Praxisperspektiven	211
7.	Zusammenfassung: Witz an der Sache statt Dinggnosis. Zur Vermählung des Geborenen mit dem Gemachten	235
8.	Abbruch	241
	Literatur	245