

## Inhalt

M. Rosental: Die ästhetischen und literaturkritischen Ansichten G. W. Plechanows . . . . .	V
Vorwort des Redakteurs der russischen Ausgabe . . . . .	XXXV
Vorwort zur deutschen Ausgabe . . . . .	XXXVII

### I

#### KUNST

Die materialistische Geschichtsauffassung	
Erste Vorlesung (8. März 1901) . . . . .	3
Zweite Vorlesung (15. März 1901) . . . . .	15
Dritte Vorlesung (23. März 1901) . . . . .	24
Vierte Vorlesung (23. März 1901) . . . . .	32
Briefe ohne Adresse (1899–1900)	
Erster Brief . . . . .	41
Zweiter Brief. Die Kunst bei den primitiven Völkern . . . . .	78
Dritter Brief . . . . .	94
Vierter Brief . . . . .	115
Variante zum vierten Brief . . . . .	117
Fünfter Brief. Über die Kunst . . . . .	117
Varianten zum fünften Brief. Über die Kunst . . . . .	146
Sechster Brief . . . . .	150
Varianten zum sechsten Brief . . . . .	160
Varianten zu den „Briefen ohne Adresse“ 1, 2 und 3 . . . . .	161
Einzelne Notizen in der Art eines Konspektes oder Planes . . . . .	168
Vorbereitende Notizen zu den „Briefen ohne Adresse“ (Tänze, Ornamentik, Plastik und Malerei, Kosmetik) . . . . .	169
Die französische dramatische Literatur und die französische Malerei des 18. Jahrhunderts vom Standpunkt der Soziologie (1905) . . . . .	172
Die proletarische Bewegung und die bürgerliche Kunst (Sechste internationale Kunstausstellung in Venedig) (1905) . . . . .	198

Vorwort zur dritten Auflage des Sammelbandes „Zwanzig Jahre“ (1908) . . . . .	219
Die Kunst und das gesellschaftliche Leben (1912/13) . . . . .	230
Die Kunst und das gesellschaftliche Leben. Vortrag, gehalten am 10. November 1912 in Paris . . . . .	297
Die Kunst und das Leben. Bruchstücke aus der ursprünglichen Fassung (1908) . . . . .	319
[Die] K[unst] vom St[and]p[unkt] [der] m[aterialistischen] E[rklärung] [der] Gesch[ichte]. Zyklus von 6 Vorträgen, gehalten im Frühjahr 1903 in Bern . . . . .	334
Die Kunst vom Standpunkt der materialistischen Erklärung der Geschichte. Drei Vorträge aus einem Zyklus, gehalten Ende 1903	352
Über die Kunst. Zwei Vorträge aus einem Vortragszyklus, gehalten im Jahre 1904 in Brüssel, Lüttich und Paris . . . . .	360

## II

### RUSSISCHE LITERATUR

Die literarischen Ansichten W. G. Belinskis (1897) . . . . .	393
Die ästhetische Theorie N. G. Tschernyschewskis (1897) . . . . .	447
Dobroljubow und Ostrowski (1911) . . . . .	495
Worum geht der Streit? (1878) . . . . .	522
Einige Worte an die Arbeiterleser (1885) . . . . .	532
Die reaktionären Priester der Kunst und Herr A. W. Stern (1888) .	538
Der „Russki Westnik“ in der Rolle eines Verteidigers der Revolutionäre (1888) . . . . .	554
Gl. I. Uspenski (S. M. Krawtschinski gewidmet) (1888) . . . . .	557
S. Karonin (1889) . . . . .	619
N. I. Naumow (1897) . . . . .	668
T. Schewtschenko („Dichtungen T. Gr. Schewtschenkos, die in Rußland verboten sind“) (1890) . . . . .	693
W. Bystrenin (Geschichten aus dem Leben) (1897) . . . . .	694
N. A. Nekrassow (Dem Donkomitee der SDAPR gewidmet) Vorwort . . . . .	700
N. A. Nekrassow (Zum 25. Todestag) . . . . .	701
N. A. Nekrassow (Rededisposition) (undatiert) . . . . .	725
Das Begräbnis N. A. Nekrassows (1917) . . . . .	728

Ein symptomatischer Irrtum (1907) . . . . .	733
Tolstoi und die Natur (1908) . . . . .	738
Aufzeichnungen eines Publizisten „Bis dahin und nicht weiter“ (1910) . . . . .	742
Verwirrung der Begriffe (Die Lehre L. N. Tolstois) (1910) . . . .	752
Verwirrung der Begriffe (Anläßlich eines wenig bekannten Buches) (1910) . . . . .	773
Karl Marx und Leo Tolstoi (1911) . . . . .	786
Nochmals über Tolstoi (1911) . . . . .	806
Tolstoi und Herzen (Ein unveröffentlichter Vortrag) . . . . .	822
Tolstoi und Herzen (Erste Disposition eines unveröffentlichten Vor- trags) . . . . .	833
Zur Psychologie der Arbeiterbewegung (Maxim Gorki, „Die Feinde“) (1907) . . . . .	838
Drei Briefe G. W. Plechanows an A. M. Gorki	
I. (21. Dezember 1911) . . . . .	859
II. (San Remo, 2. Juli 1913) . . . . .	861
III. (Genf, 3. September 1913) . . . . .	861
Aus den Erinnerungen an A. N. Skrjabin (Brief an Doktor W. W. Bogorodski. San Remo, 9. Mai n. St. 1916) . . . . .	863

### III

#### WESTEUROPÄISCHE LITERATUR

Von Polenz, „Der Büttnerbauer“ (1902) . . . . .	869
Henrik Ibsen (1906–1908) . . . . .	875
Doktor Stockmanns Geisteskind (1910) . . . . .	929
Zwei Rezensionen der Bücher von G. Lanson über die Geschichte der französischen Literatur (1907)	
I. Geschichte der französischen Literatur. XIX. Jahrhundert . . . .	951
II. Geschichte der französischen Literatur . . . . .	958
Rezension des Buches von Maugras: „Die letzten Tage einer Ge- sellschaft“ (1897) . . . . .	968

#### ANHANG

Kommentare . . . . .	977
Übersetzung fremdsprachiger Zitate und Ausdrücke . . . . .	1014
Namenverzeichnis . . . . .	1021