

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i> . . . . .	5
-------------------------------	---

### Première partie

#### LA GENÈSE DE L'IMITATION

Chapitre I. <i>Les trois premiers stades: Absence d'imitation, imitation sporadique et débuts d'imitation systématique</i> . . .	12
--	----

§ 1. Le premier stade: La préparation réflexe, 13. — § 2. Le second stade: Imitation sporadique, 15. — § 3. Le troisième stade: Imitation systématique des sons appartenant déjà à la phonation de l'enfant et des mouvements exécutés antérieurement par les sujets de manière visible pour lui, 26.

Chapitre II. <i>Les stades IV et V: Imitation des mouvements non visibles sur le corps propre et des modèles nouveaux</i> . . . .	36
---	----

§ 1. Le quatrième stade. I. Imitation des mouvements déjà exécutés par le sujet, mais de manière invisible pour lui, 36. — § 2. Le quatrième stade. II. Début d'imitation des modèles sonores ou visuels nouveaux, 49. — § 3. Le cinquième stade: Imitation systématique des modèles nouveaux, y compris ceux qui correspondent à des mouvements invisibles du corps propre, 56.

Chapitre III. <i>Le sixième stade: Débuts de l'imitation représentative et l'évolution ultérieure de l'imitation</i> . . . . .	63
--	----

§ 1. Le sixième stade: L'imitation, 64. — § 2. L'évolution ultérieure de l'imitation. L'imitation et l'image, 74. — § 3. Les théories de l'imitation, 81.

### Deuxième partie

#### LE JEU

Chapitre IV. <i>La naissance du jeu</i> . . . . .	93
---	----

Chapitre V. <i>La classification des jeux et leur évolution à partir de l'apparition du langage</i> . . . . .	110
---	-----

§ 1. Examen critique des systèmes usuels de classification des conduites ludiques, 111. — § 2. L'exercice, le symbole et la règle, 116. — § 3. Classification et évolution des jeux d'exercice simple, 121. — § 4. Classification et évolution des jeux symboliques, 126. — § 5. Les jeux de règle et l'évolution des jeux enfantins, 149.

Chapitre VI. <i>L'explication du jeu</i> . . . . .	153
§ 1. Les critères du jeu, 154. — § 2. La théorie du préexercice, 158. — § 3. La théorie de la récapitulation, 164. — § 4. La théorie de la « dynamique infantile » de F. J. J. Buytendijk, 166. — § 5. Essai d'interprétation du jeu par la structure de la pensée de l'enfant, 169.	
Chapitre VII. <i>Le symbolisme secondaire du jeu, le rêve et le symbolisme « inconscient »</i> . . . . .	178
§ 1. Le symbolisme secondaire du jeu et le rêve chez l'enfant, 181. — § 2. L'explication freudienne de la pensée symbolique, 193. — § 3. Le symbolisme selon Silberer, Adler et Jung, 205. — § 4. Essai d'explication du symbolisme inconscient, 212. — § 5. Le symbolisme inconscient et les schèmes affectifs, 220.	

## Troisième partie

## LA REPRÉSENTATION COGNITIVE

Chapitre VIII. <i>Le passage des schèmes sensori-moteurs aux schèmes conceptuels</i> . . . . .	229
§ 1. Les premiers schèmes verbaux, 230. — § 2. Les « pré-concepts », 235. — § 3. Les premiers raisonnements : Raisonnements préconceptuels (transductions) et raisonnements symboliques, 244. — § 4. De l'intelligence sensori-motrice à la représentation cognitive, 252.	
Chapitre IX. <i>Des catégories pratiques aux catégories représentatives</i> . . . . .	260
§ 1. Les mythes d'origine et l'artificialisme, 260. — § 2. L'animisme, 265. — § 2 bis. Le déclin de l'arificialisme et de l'animisme, 268. — § 3. Les noms, les rêves et la pensée, 270. — § 4. Les conduites magico-phénoménistes, les réactions relatives à l'air et la coordination des points de vue, 271. — § 5. L'objet, les perspectives spatiales et le temps, 276. — § 6. Conclusions : Préconcept, intuition et opération, 283.	
Chapitre X. <i>Conclusions. Les stades généraux de l'activité représentative</i> . . . . .	286
I. La première période : L'activité sensori-motrice, 288. — II. La seconde période : L'activité représentative égocentrique. Stade I : La pensée préconceptuelle, 291. — III. La seconde période : L'activité représentative égocentrique. Stade II : La pensée intuitive, 300. — IV. La troisième période : L'activité représentative d'ordre opératoire, 303.	