

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

1. KAPITEL:

DIE SENSO-MOTORISCHE STUFE	11
--------------------------------------	----

I. Die senso-motorische Intelligenz	11
-----------------------------------------------	----

1. Reiz-Reaktion und Assimilation	12
---------------------------------------------	----

2. Das Stadium I	13
----------------------------	----

3. Das Stadium II	14
-----------------------------	----

4. Das Stadium III	15
------------------------------	----

5. Die Stadien IV und V	16
-----------------------------------	----

6. Das Stadium VI	17
-----------------------------	----

II. Die Konstruktion des Wirklichen	18
-----------------------------------------------	----

1. Der permanente Gegenstand	18
----------------------------------------	----

2. Der Raum und die Zeit	19
------------------------------------	----

3. Die Kausalität	20
-----------------------------	----

III. Der kognitive Aspekt der senso-motorischen Reaktionen	22
------------------------------------------------------------	----

IV. Der affektive Aspekt der senso-motorischen Reaktionen	23
-----------------------------------------------------------	----

1. Der ursprüngliche A dualismus	24
--------------------------------------------	----

2. Intermediäre Reaktionen	25
--------------------------------------	----

3. Die Objektbeziehungen	26
------------------------------------	----

2. KAPITEL:

DIE ENTWICKLUNG DER WAHRNEHMUNGEN	29
---------------------------------------------	----

I. Wahrnehmungs-Konstanzen und Wahrnehmungs-Kausalität	30
------------------------------------------------------------------	----

1. Die Formkonstanz	30
-------------------------------	----

2. Die Größenkonstanz	31
---------------------------------	----

3. Permanenter Gegenstand und Wahrnehmung	31
-----------------------------------------------------	----

4. Die Wahrnehmungs-Kausalität	32
------------------------------------------	----

II. Die Feldeffekte	33
III. Die Wahrnehmungs-Tätigkeiten	36
IV. Wahrnehmungen, Begriffe und Operationen	39
1. Methoden	39
2. Begriffe und projektive Wahrnehmungen	40
3. Wahrnehmungskonstanzen und operative Erhaltungen	40
4. Schlußfolgerungen	42
3. KAPITEL:	
DIE SEMIOTISCHE ODER SYMBOLISCHE FUNKTION	45
I. Die semiotische Funktion und die Nachahmung	45
1. Das Auftreten der semiotischen Funktion	46
2. Die Rolle der Nachahmung	47
3. Symbole und Zeichen	48
II. Das symbolische Spiel	49
III. Die Zeichnung	52
IV. Die inneren Bilder	55
1. Die Probleme des Bildes	55
2. Zwei Typen von Bildern	56
3. Die Kopien-Bilder	57
4. Bewegungs- und Transformationsbilder	58
5. Bilder und Operationen	60
V. Das Gedächtnis und die Struktur der Bild-Erinnerungen	62
VI. Die Sprache	65
1. Entwicklung	65
2. Sprache und Denken	66
3. Sprache und Logik	67
4. Sprache und Operationen	68
5. Schlußfolgerung	70
4. KAPITEL:	
DIE »KONKRETEN« DENKOPERATIONEN UND DIE INTERINDIVIDUELLEN BEZIEHUNGEN	71
I. Die drei Stufen beim Übergang von der Aktion zur Operation	71

II. Die Entstehung der »konkreten« Operationen	74
1. Erhaltungsbegriffe	74
2. Die konkreten Operationen	76
3. Die Aneinanderreihung	76
4. Die Klassifizierung	77
5. Die Zahl	78
6. Der Raum	79
7. Zeit und Geschwindigkeit	81
III. Die Vorstellung des Universums. Kausalität und Zufall	82
IV. Die sozialen und affektiven Interaktionen	85
1. Die Entwicklung	85
2. Das Problem	86
3. Die Sozialisierung	87
V. Gefühle und moralische Urteile	91
1. Entstehung und Verpflichtung	91
2. Die Heteronomie	92
3. Der moralische Realismus	93
4. Die Autonomie	94
VI. Schlußfolgerung	94
5. KAPITEL: DIE VORADOLESCENZ UND DIE AUSSAGE- OPERATIONEN	97
I. Das formale Denken und die Kombinatorik	98
1. Die Kombinatorik	98
2. Kombinationen von Gegenständen	99
3. Aussage-Kombinationen	100
II. Die »Gruppe« der beiden Reversibilitäten	100
III. Die formalen operativen Schemata	103
1. Die Proportionen	104
2. Doppelte Bezugssysteme	105
3. Hydrostatisches Gleichgewicht	105
4. Die Wahrscheinlichkeitsbegriffe	106
IV. Die Induktion der Gesetze und die Trennung der Faktoren	106
1. Die Elastizität	107
2. Das Pendel	108

V. Die affektiven Transformationen	109
SCHLUSSFOLGERUNG: DIE FAKTOREN DER GEISTIGEN ENTWICKLUNG . . .	113
Anmerkungen	119
Bibliographie	133
Register	136