

Inhalt

Die Ästhetik Plechanows	5
Zu unserer Ausgabe	23
Briefe ohne Adresse	27
Erster Brief	27
Zweiter Brief	72
Die Kunst bei den primitiven Völkern	72
Dritter Brief	91
Vierter Brief	
(Dritter Brief)	116
Fünfter Brief	
ÜBER DIE KUNST	119
TÄNZE	121
Die französische dramatische Literatur und die französische Malerei des 18. Jahrhunderts vom Standpunkt der Soziologie	153
Die proletarische Bewegung und die bürgerliche Kunst (Sechste internationale Kunstausstellung in Venedig)	187
Vorwort zur dritten Auflage des Sammelbandes „Zwanzig Jahre“	215
Die Kunst und das gesellschaftliche Leben	229
Die ästhetische Theorie N. G. Tschernyschewskis	311
Karl Marx und Leo Tolstoi	369
Nochmals über Tolstoi	395
Zur Psychologie der Arbeiterbewegung (Maxim Gorki, „Die Feinde“)	417
Anmerkungen	444
Literaturverzeichnis	453