

# INHALT

Drama in Sachsen . . . . .	7
Der Staat als Gouvernante . . . . .	9
Diktatur von gestern . . . . .	14
Friedensgas . . . . .	18
Die Henker als Opfer . . . . .	20
Diskrete Leiden . . . . .	24
Rheinisches Allerlei und die »Rivalen« . . . . .	28
Wann war der letzte Krieg? . . . . .	31
Fort Douaumont, zwölf Jahre später . . . . .	33
Kind und Krieg . . . . .	39
Reichstags-Rommé. Jeder sein eigener Diktator . . . . .	41
Streiflichter aus Nürnberg . . . . .	48
Die Schuld und die Schulden . . . . .	58
Ist Politik eine Kunst? . . . . .	64
Die Augsburger Diagnose. Kunst und deutsche Jugend . . . . .	69
Wert und Unwert des Menschen . . . . .	76
»Ist Gott oder Hitler größer?« . . . . .	81
Nachrichten, richtig gelesen . . . . .	84
Briefe in die Röhrenstraße . . . . .	86
Über das Auswandern . . . . .	93
Abrüstung in Bayern . . . . .	96
»Ne pas tirer!« »Nicht schießen!« . . . . .	100
Scharf eingestellt. Wenn nichts auf der Welt ... . . . .	105

Scharf eingestellt. Zwei Steckbriefe ...	107
Stimmen von der Galerie	108
Das drohende Schmutz- und Schundgesetz.	
Ein paar Beispiele? Bitte sehr!	112
Über die Ziele des PEN-Clubs	117
Resignation ist kein Gesichtspunkt	122
Von der deutschen Vergeßlichkeit	125
Ich spreche als Schriftsteller	129
Über das Verbrennen von Büchern	133
An die Studenten	144
Text für Köln. Die vorgesehene Hamburger	
Volksbefragung ...	147
Verregnete Sonntagvormittage ... Rede vor	
der Gewerkschaftsjugend	150
Erklärung für RIAS, »Kulturspiegel«	156
Soll man undankbar sein?	158
Ostermarsch 1961	159
Lesestoff, Zündstoff, Brennstoff	166
Die Einbahnstraße als Sackgasse	170
Gegen den Krieg in Vietnam	174
Dankesrede zur Verleihung des	
Literaturpreises deutscher Freimaurer	176
Rede zur Eröffnung der Buchausstellung B'nai B'rith ..	182
Über die Schulen meiner Kindheit ...	193
 <i>Es gibt chronische Aktualitäten.</i>	
Nachwort des Herausgebers	193
Anhang	201
Editorische Notiz	203
Drucknachweise und Kommentar	206
Dank	239