

Inhalt

Prolog

Aus der Ferne	6
---------------	---

1963 – 1992

Unzensuriert	33
Ballettschuhe unter Weihnachtsbäumen	33
Wiener Etuden	49
Katzenjammer	54
Aufwachen in Berlin 1984	57
Kurt Weill	63
Savary	67
Frankfurter Schwere	75
Bretter und Balanceakte	79
Ute sings Kurt Weill in New York	80
Währungsunion im Palast der Republik	87
The Wall	91
Brecht und die Welt	97
Von den Rundköpfen, den Spitzköpfen, den Betonköpfen und den Zementärschen	98
Béjart, Bush und andere Beelzebuben	105
Kurz-Weill-ige Foundation	108
Chaos und Ordnung in der Welt des Michael Nyman	122
Moskau im Umbruch 1990	126
Berliner Notizen	136
Terpentin Hände und die tickende Rastlosigkeit	148

1993 – 2001

PREMONITION – Vorahnung	159
The Show must go on	177
Ein Umbruch sollte kommen	198

Eine neue Welt, ein neuer Mann, ein neues Lebensgefühl	200
Zeitreise in New York – Transitionen	204
Der Tag am Ende der Welt	205

2001 – heute

Die nächsten zwanzig Jahre – ein Wirbelsturm an Leben	221
Ne Me Quitte Pas	228
Trilogie der Poeten im Zwischenspiel mit Piazzolla	238
Ich bin eine deutsche Künstlerin	242
Ein Schleier von Schmerz verdunkelt das Gesicht	243
Noch ein Wunder	245
Die Liebesgedichte des Pablo Neruda	252
Die 9 Geheimnisse von Paulo Coelho	255
Ein Schock, der die Welt erschütterte	260
Geschichten für die Ewigkeit	261
Lieder Für die Ewigkeit	267
Oktober Tage	270
Zweite Generationen	280
Rendezvous mit Marlene	282
Neue Zeiten	292
Abgründe und Neuanfänge	293
Die verlorenen Bänder	296
Heute: Meine Vergangenheit ist nicht meine Zukunft	302
Die Stille im Sturm	305

Epilog

Tochter meiner Mutter	
Stella Lemper-Tabatsky	312