

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	1
I. Die Entdeckung der Vorwelt in der Gegenwart	11
1. Die Weltalter	11
2. Die Machthaber	15
3. Das geheime Gesetz	22
4. Die Gehilfen. Zwischen Hoffnung und Hoffnungslosigkeit	34
5. Das Schweigen der Sirenen. Ein "Märchen für Dialektiker" ...	41
6. Ein Pfand der Hoffnung	51
II. Gestus, Spiel und Parabel	57
1. Die Utopie des Spiels	57
<i>a. Das verlorene Bild</i>	57
<i>b. Die Rennbahn</i>	61
<i>c. Spiel im Spiel</i>	73
2. Der wolkige Gestus	90
<i>a. Der Charakterlose</i>	90
<i>b. Episches Theater</i>	94
<i>c. Die Magie der Gebärden</i>	98
<i>d. Gleichnis oder Symbol</i>	104
3. Parabeln ohne Lehre	113

III. Das Vergessene: Kafkas entstellte Welt	124
1. Die theologische Deutung und ihre "spekulativen Schlüsse" .	124
a. <i>Frömmigkeit im "Exil"</i>	124
b. <i>Theologische Sackgassen</i>	131
c. <i>"Transzendenz als Terror"?</i>	142
d. <i>Aufschub und Messianismus</i>	151
2. Die Entstellungen der Dinge in der Vergessenheit.....	155
a. <i>Beschämende Erfahrung</i>	155
b. <i>Die entstellte Physis</i>	161
c. <i>Natur-Geschichte</i>	176
IV. Sancho Pansa. Das Gesetz der eigenen Fahrt	185
1. Ankunft im Jetzt	185
2. Das "Kräftefeld zwischen Thora und Tao"	205
3. Recht und Gerechtigkeit.....	219
V. "Nur eines Toren Hilfe ist wirklich eine ..." - Benjamins Kafka-Brief von 1938	234
1. Die "Revision"	234
2. Der Kafka-Brief von 1938	247
a. <i>Die Ellipse</i>	247
b. <i>"(...) der der jüdischen Theologie ihre komischen Seiten abgewönne"</i>	254
c. <i>Kafkas "kategorischer Imperativ"</i>	267
d. <i>"...wie im Traum"</i>	275
Literaturverzeichnis	281