INHALT

Vorwort	5	
Inhaltsverzeichnis		
Einleitung zu beiden Bänden: Die Freiheit	15 17	
Erster Teil		
Der Eintritt in das Kreuz der Wirklichkeit: Vergegenwärtigung der Soziologie		
1. Sprachnot: Das Versagen des Namens	29	
2. Das Selbstbewußtsein des Soziologen (Reflexivum)	36	
3. Die Kämpfe um die Soziologie (Aktivum)	40	
4. Der erste Soziologe (Präjektivum)	44	
5. Die Stunde der Soziologie (Trajektivum)	52	
Zweiter Teil		
Die Spielräume unsres Reflexivums		
A. Die Spielräume jeder für sich	63	
1. Der wirkliche Raum und die wirksame Zeit	63	
2. Das Innere (Rausch und Begeisterung): Die Masse, Übereinstimmung, Ge-		
meinwille und Freiwilligkeit	70	
Exkurs: Das Gesetz der Technik	80	
3. Die äußeren Spannungen (Sport und Kampf)	84	
4. Die alten Bräuche (Geselligkeit und Autorität)	88	
5. Die neueste Sensation (Kunst und Liebe)	94	
B. Die Spielräume im Zusammenhang	102	
1. Die menschliche Schwäche	102	
2. Der Urverlust bei meinem Denken	104	
3. Das erste Sozialgesetz: Volk und Amt	111	
4. Die spielerischen Tugenden: Die Bewunderung	117	

Dritter Teil

Die Lebensräume unsres Aktivums

A.	Die Lebensräume jeder für sich	
	1. Die Geschlechter der Menschen: Natur	131
	2. Die Sprache des Menschengeschlechts: Geist	140
	a) Der Hörweg	
	b) Begeisterung der Mitglieder	144
	c) Konjugation der Zeiten und Räume	153
	d) Kindersprache und Muttersprache	161
	e) Das Spiel der Vor-Namen und der Für-Worte	164
	f) Der Ernstfall: Die Sprache der Namen	170
	g) Name als Schall und Rauch	177
	h) Kredit und Solidarität als Glaubensartikel	178
	i) Geschlecht und Sprache	184
	j) Einheit und Bund	187
	k) Streitrede und Philosophie	190
	1) Grammatik und Logik	195
	m) Der Logos	200
	3. Die Lebensalter: Kultur	202
	4. Die Todesüberwinder: Seele	213
В.	Die Lebensräume im Zusammenhang	227
	1. Der Mensch: Sozialpsychologie	227
	2. Krieg und Frieden, Heer und Fabrik	232
	a) Führer oder Manager?	233
	b) Das Kriegsheer	237
	c) Der Betrieb	239
	d) Die Ehe	246
	e) Eins gleich Eins oder Der Lebenslauf	251
	3. Die nächste Generation	253
	Schluß	
	Die Tyrannei der Räume und ihr Zusammenbruch	
	1. Mythos, Methaphysik, Romantik und Utopie	
	a) Die Gefahren des Weges	
	b) Die Mythen um die Zahl Vier und die Metaphysik	
	c) Romantik und Utopie	
	d) Kants Disziplin	
	2. Der Aufbruch aus "dem" Raum	
	a) Gegenseitig und Einsam	
	b) Nur Zeitenraum!	
	c) Siegmund Freud und die Gewalt der Zeiten	
	3. Wer spricht, wird abgewandelt	
_	4. Die Raumnot der Gebildeten (Descartes und Nietzsche)	
R	egister	331