

Inhalt

Vorwort

7

Einleitung

Es bröckelt an den Rändern

Zum Ort der Kirche in einer multikulturellen Gesellschaft

11

Historische Analysen

Flaneur und Theologe

Erinnerung an eine kulturelle Struktur-Analogie

39

»... als wäre nichts geschehen« –

Rekonstruktion der kulturellen Dramaturgie einer
umstrittenen theologischen Formel

53

Zur kirchlichen Praxis in der multikulturellen Gesellschaft

Die Story vom Menschen –

Das Menschenbild in Psychotherapie und Seelsorge

75

»Religion und Biographie« in der Beerdigungspredigt –
Kultur des Todes und Bestattungsritual

108

Die Herausforderung der Ästhetik der kulturellen Moderne
für Theologie und Kirche
126

Von der Wahrnehmung der Wahrnehmung –
Gedanken zur Ausbildung von Pfarrerinnen und Pfarrern
im Kontext einer multikulturellen Gesellschaft
143

Personenregister
161