

Inhalt

Vorbemerkung	7
1. Das Opfer in der Moderne - ein Mosaik	9
1.1. Die Reise in die Welt hinter der Welt	13
1.1.1. Stephen Kings Erzählungen	13
1.1.2. G.Bataille: "Der heilige Eros"	19
1.2. Das Opfer als "Spiel"	23
1.2.1. Verkehrsoffer	23
1.2.2. Spiele der Erwachsenen	24
1.2.3. Jäger und Opfer	27
1.2.4. Das Heilige und die Gewalt	29
1.3. Der Opfer-Mythos in der Moderne	31
1.3.1. Das Opfer im Golf-Krieg	31
1.3.2. Das Karpman-Dreieck	34
1.3.3. Mythen des Alltags	37
1.4. Lebensgeschichten	41
1.4.1. Die Geschichte der Gerda M.	41
1.4.2. Herr A. und das Abendmahl	43
1.4.3. Gabentausch	46
1.4.4. Die Macht des Rituals	51
1.5. Das endgültige Opfer	57
1.5.1. Der Weg hinter den Vorhang	57
1.5.2. Die Geltung des Opfers	61
Reflexion	62
2. Krisenerfahrungen: Die zwanziger Jahre	64
2.1. Vorbemerkung: Warum ist die Post modern?	64
2.2. Krisenerfahrungen	69
2.2.1. Der Mensch muß sterben	69
2.2.2. Dimensionen der Jugendbewegung	77
2.2.3. Das Urteil der Zeitgenossen	81

3. Suchbewegungen: Die Väter, die Söhne und das Opfer	93
3.1. Franz Kafka, Brief an den Vater, 1919.....	97
3.2. Franz Kafka, Der Prozeß. Roman, 1925.....	102
3.3. Heinrich Mann, Der Untertan, 1918.....	105
3.4. Jochen Klepper, Der Vater. Der Roman des Soldatenkönigs, 1937	117
Reflexion.....	130
4. Zerstörerische Lösungen: Politische Opfermythen	133
4.1. Walter Flex: Der Wanderer zwischen beiden Welten	134
4.2. Joseph Goebbels	150
4.2.1. Interpretationsprobleme.....	150
4.2.2. Komponenten des Weltbildes eines jungen Nationalsozialisten.....	153
4.2.3. Michael. Ein deutsches Schicksal in Tagebuchblättern	164
Exkurs: Dimensionen des "Opfers". Gabe und Tötung, Narziß und Ödipus.....	173
4.3. Ausblicke	195
4.3.1. Die Ambivalenz desnationalozialistischen Opferkultes	195
4.3.2. Holocaust 1: Die Grenzenlosigkeit des Selbstopfers	201
4.3.3. Holocaust 2: Die Totalität der Vernichtung	203
5. Perspektiven für Kirche und Theologie	208
5.1. Das "Opfer" in der Kirche: Ortsvergewisserungen, Abgrenzungen, Aufgabenbestimmungen	208
5.2. Das Opfer in kirchlichen Handlungsfeldern.....	248
Literatur.....	268