

INHALT

Vorwort des Herausgebers	III
Zur Erläuterung der Titelvignette (1956)	1
I. LITURGIEGESCHICHTLICHE QUELLEN	
Ein vollständiges Evangelienverzeichnis der römischen Kirche aus dem 7. Jahrhundert, erhalten im Cod. Vat. Pal. lat. 46 (1927)	5
✓ Eine Stationsliste der Metzger Kirche aus dem 8. Jahrhundert, wahrscheinlich ein Werk Chrodegangs (1930)	22
Ein Kirchenkalender aus der römischen Titelkirche der heiligen Vier Gekrönten (1935)	46
Der Codex S. Marcellini in Ancona (1938)	71
Repertorium liturgicum und liturgischer Spezialkatalog. Vorschläge zum Problem der liturgischen Handschriften (1936)	82
II. RELIGIONS-, LITURGIE- UND KIRCHENGESCHICHTE	
Der Ursprung des Festes Petri Stuhlfeier am 22. Februar (1927)	97
Das altchristliche Totenmahl nach dem heutigen Stande der Forschung (1928)	114
Die Anfänge der römischen Bischofsliste (1931)	121
Die liturgischen Austauschbeziehungen zwischen der römischen und der fränkisch-deutschen Kirche vom achten bis zum elften Jahrhundert (1933)	139
Die konstantinischen Altäre der Lateranbasilika (1935)	155
Die Liturgie der Heiligsprechung (1938)	161
✗ Taufet in lebendigem Wasser! Zum religions- und kulturgeschichtlichen Verständnis von Didache 7, 1/3 (1939)	177
Der Übergang der römischen Kirche von der griechischen zur lateinischen Liturgiesprache (1946)	184
✗ Der Ursprung der bischöflichen Insignien und Ehrenrechte (1949)	195
Vivarium (1957)	212
Der Vorhang vor dem Thron Gottes (1960)	218
Christlicher Märtyrerkult, heidnischer Heroenkult und spätjüdische Heiligenverehrung. Neue Einsichten und neue Probleme (1960)	221
Bischöfe auf dem Richterstuhl (1962)	230
Die abendländische Liturgie von Aeneas Silvius Piccolomini bis heute. Erbe und Aufgabe (1962)	233

III. CHRISTLICHE ARCHÄOLOGIE UND KUNSTGESCHICHTE

Eine rätselhafte Exultetillustration aus Gaëta (1937)	255
Das Querschiff der römischen Prachtbasiliken des vierten Jahrhunderts (1937)	264
Die Inschrift der neugefundenen altchristlichen Bauanlage in Ostia (1939)	268
Vom Heroon zur Märtyrerbasilika. Neue archäologische Balkanfunde und ihre Deutung (1942).	275
Aurum coronarium (1944)	292
Bemerkungen zur Geschichte der Bonner Märtyrergäber (1947).	310
Das Ciborium in der älteren christlichen Buchmalerei (1961)	314
Die Äußerungen der Alten Kirche zur Kunst. Revision der Zeugnisse, Folgerungen für die archäologische Forschung (1965)	328
Erwägungen zur Entstehung der christlichen Kunst (1965)	338
Der Beitrag der orientalischen Religionen, insbesondere des Christentums, zur spätantiken und frühmittelalterlichen Kunst (1968)	347
Ein altchristlicher Sarkophag als Ausgangspunkt einer hagiographischen Legendenbildung (1967).	393
Noch einmal der Catervius-Sarkophag von Tolentino (1969)	395

IV. LEBENSBIID F. J. DÖLGER

Franz Joseph Dölger, 1879–1940 (1968)	405
Verzeichnis der Schriften Theodor Klausers	413
Abbildungsnachweis	422